

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №3 г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № ____

Утверждаю:
Заведующий _____ О.В.Алексеева
Приказ № ____ от «__» _____ 2025г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Танцуй с нами»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Автор:
Грищенко Лариса Васильевна
педагог дополнительного образования.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5 – 6 лет).....	6
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6 – 7 лет).....	10
1.4. Планируемый результат.....	13
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5 – 6 лет).....	13
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6 – 7 лет).....	13

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	14
2.1.1. Календарный учебный график знаний с детьми(5 -6 лет).....	14
2.1.2. Календарный учебный график знаний с детьми (6 - 7 лет).....	20
2.2. Условия реализации программы.....	31
2.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	31
2.2.2. Информационное обеспечение.....	31
2.2.3. Кадровое обеспечение.....	31
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	31
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	31
2.3.2. Формы предъявления и демонстрация образовательных результатов.....	31
2.4. Оценочные материалы.....	31
2.5. Методические материалы.....	32
2.6. Список литературы.....	36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй с нами» художественной направленности ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей посредством хореографического искусства.

Движение - это не танец. Поэтому детей необходимо учить танцевать, развивать танцевальные движения, творческие способности заложенные природой. Активно выразить свое отношение к музыке в движении. Музыкальная деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью самовыражения. Различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Предлагаемая программа ориентирует педагогов на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). Так же актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а именно:

- с п. 1.6. ФГОС ДО программа направлена, на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;
- п.2.7. «Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, овладение основными движениями».

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй с нами» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно – эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Занятия хореографией не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к искусству, обретают огромные возможности для полноценного эстетического совершенствования, для гармоничного духовного и физического развития. Хореография является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными

качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине. Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй с нами», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Танцуй с нами» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 237 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Министерство образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности, по дополнительным общеобразовательными программами» [18];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее – СанПиН 2.4.1.3049 - 13) [20];

Отличительная особенность программы «Танцуй с нами» в том, что обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Танец поможет сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве. Умение танцевать даёт организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются, следующие подходы и концепции:

- Авторизированная программа по хореографии «Танцевальное ассорти», автор Хрестолобова В.Ю.
- Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая Мозаика» автор Буренина А.И.
- Концепции программ: система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Современные подходы в программе: в образовательном процессе дошкольного учреждения используются следующие формы организации детей:

занятия, игры, праздники.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет

Возрастные особенности: в течение длительного периода личность ребёнка находится в развитии. В детском организме совершаются значительные изменения, как в отношении физического развития, так и в складе его психики. Каждая возрастная группа требует подхода

при организации учебной, воспитательной работы, своего репертуара, различных тем при общении педагога с детьми во внеурочное время. Меняется зависимость ребёнка от родителей, меняются интересы детей, у них появляется собственное мнение по различным вопросам, ярче проявляются черты его характера. Чтобы правильно наметить содержание танца с детьми 5 -7 лет, найти соответствующие запросам и возможностям методические приёмы, педагогу необходимо уделять пристальное внимание возрастным особенностям детей физическим, психологическим.

Дети 5 лет быстро утомляются. Внимание быстро переключается. Ребенок сосредоточен до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета нового задания, тотчас переключает внимание на него. Длительное время ребенок не может выполнять одно и то же движение. Ведущим у детей является конкретно-образное мышление, т.е. педагог должен использовать в своей работе яркое словесное рисование – описание, сравнение, наглядность, показ. Их мировоззрение носит чувственный характер. Это игровой возраст, для него характерны жизнерадостность, подвижность, доверчивость. Задания педагога выполняют не обсуждая. Возбуждение сильнее, чем торможение.

Дети в возрасте 5 – 6 лет подвижны. Легки, но, несмотря на утомляемость, необходимо удовлетворить их потребность в движении. Дети могут координировано и ритмично ходить, бегать, прыгать, высоко поднимать ноги в колене, скакать с ноги на ногу. Опираясь на физические возможности детей, я знакомлю их с простыми рисунками: круг, линия, колонна, ручеек, змейка, шахматный порядок, и простые перестроения из одного в другой. Даже сами названия рисунков заинтересовывают детей. Все движения разучиваю в простом виде, чередуя их, а не комбинируя, используя при этом основные положения рук: на поясе, за спину, за руки, за юбочку у девочек. Это для того, чтобы внимание у ребенка не разбрасывалось, они сразу не смогут уследить за движениями ног, рук, головы, за рисунком танца, за действиями других детей и педагога.

У детей в возрасте 6 – 7 лет все еще слабо развита детская моторика, высокая утомляемость, эмоциональная возбудимость, развитие образной памяти (через красочный рассказ, яркие сравнения) – таковы особенности психического развития детей. В этой возрастной группе необходимо больше использовать игровых приемов; учитывать, что результат работы на первых занятиях влияет на дальнейший эмоциональный настрой и интерес к занятиям. Более продуктивна работа в парах; желательно главную роль поручать менее уверенным в себе и не склонным к лидерству детям, т. к. им необходимо повышать самооценку.

Дети этого возраста, могут сравнительно долго удерживать внимание, но, тем не менее, они нуждаются в частой смене движений. Длительное сохранение статического положения для них утомительно, поэтому чередуя движения на середине с движениями по кругу. Запас двигательных навыков детей еще не велик. Движения детей еще плохо организованы и координированы для сложных упражнений. Относительная слабость мускулатуры и гибкость костей могут привести к плохой осанке и искривлению позвоночника. Двигательный аппарат ребенка недостаточно окреп, что вызывает необходимость внимания к дозировке упражнений. Внимание детей еще не устойчиво. Они легко отвлекаются, легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них ближе, нежели отвлеченные понятия. Игра в процессе занятия представляется естественной. Их эмоции ярки и проявляются открыто и непосредственно.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 учебных года обучения (сентябрь – май), общее количество учебных часов для освоения программы – 144 часа (72 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий – 2 раза в неделю, периодичность - с сентября по – май включительно; продолжительность для детей 5-6 лет: 25 минут, 6-7 лет: 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель – развитие творческих способностей детей через хореографическую и музыкально – ритмическую деятельность.

Задачи:

1. Воспитывать в детях художественно-эстетический вкус, интерес к танцу и музыке.
2. Развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение).
3. Формировать и развивать специальные навыки и способности: двигательнo-координационные, музыкально-ритмические, интонационно-речевые, артистические.
4. Способствовать развитию творческих способностей детей и эмоционально-волевой сферы.
5. Оказывать содействие физическому развитию и укреплению здоровья детей

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно – тематического плана. Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

	Название раздела, тема	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.Сентябрь	Раздел: Азбука музыкального движения. Тема: «Танцевальная карусель»		Приветствие «Поклон» 1.Разминка на середине зала Азбука движений <ul style="list-style-type: none"> • «Марш на месте» • «Повороты вокруг себя» • «Прыжки на месте» 2. Танцевальные движения <ul style="list-style-type: none"> • «Пружинка и подымание на полу пальцы» • «Притоп» Комбинация <ul style="list-style-type: none"> • поворот вокруг себя • хлопки в ладоши 3. Танцевальные игры <ul style="list-style-type: none"> • «Куклы» 	8
2.Октябрь	Тема: «Весело танцуют ножки »	Утренник. Осенний праздник	Приветствие «Поклон» 1.Разминка на середине зала «Весёлые попрыгунчики...» Азбука движений <ul style="list-style-type: none"> • «Марш на месте» • «Повороты вокруг себя» • «Прыжки на месте» 2. Танцевальные движения <ul style="list-style-type: none"> • «Пружинка и подымание на полупальцы» • «Притоп» Комбинация <ul style="list-style-type: none"> • качание рук в паре • поворот вокруг себя 	9

			<ul style="list-style-type: none"> • кружение в паре • хлопки в ладоши 3. Танцевальные игры на координацию <ul style="list-style-type: none"> • «Кот на крыше» 4. Хороводная игра <ul style="list-style-type: none"> • «Здравствуй осень» 5. Танец <ul style="list-style-type: none"> • «Грибная электричка» 	
3.Ноябрь	Тема: «Топ и хлоп»	Утренник посвященный Дню матери	Приветствие «Поклон» 1.Разминка на середине зала «Топотуши» Азбука движения <ul style="list-style-type: none"> • «Маршируем дружно» • «Хлопки» 2. Танцевальные движения <ul style="list-style-type: none"> • «Шаг с притопом» • «Ногами топаем » • «Плечиком подвигаем» • «Попрыгаем» 3. Танцевальные игры на координацию <ul style="list-style-type: none"> • «Жуки» 5. Танец <ul style="list-style-type: none"> • «Мама я влюбился в девочку одну...» 	8
4.Декабрь	Тема: «Играя, танцуем»	Новогодний утренник	Приветствие «Поклон» 1.Разминка на середине зала «Клоуны» Азбука движения <ul style="list-style-type: none"> • «Ходим-прыгаем» • «Шагают ножки» 2. Танцевальные движения <ul style="list-style-type: none"> • «Поворот вокруг себя, руки на поясе» • «Хлопки в ладоши» • «Кружение в парах» • «Ход, по кругу взявшись за руки» 3. Танцевальные игры на координацию <ul style="list-style-type: none"> • «Веселые мячики» 6. Танец <ul style="list-style-type: none"> • «Метелица...» 	8
5.Январь	Тема: «Образные упражнения»		Приветствие «Поклон» Разминка на середине зала «Выгляни в окошечко» 1. Азбука движения <ul style="list-style-type: none"> • «Большие и маленькие птицы» • «Попрыгаем-побегаем» 	7

			<p>2. Танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Топающий шаг» • «Бег» • «Бегаем - топаем» <p>3. Использование образных упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ветер и ветерок», «Волны большие и маленькие» <p>6. Танец</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как у нас в Сибири!» 	
6.Февраль	Тема: «Перестроения и ориентировка в зале»		<p>Приветствие «Поклон» Разминка «Я, ты, он, она, вместе целая страна»</p> <p>1. Азбука движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Лошадки скачут» • «Пружинка с поворотом» <p>Исполняется по кругу, в колонне, произвольно по залу.</p> <p>2. Танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Бодрый шаг и лёгкий бег» • «Бег лёгкий и сильный» • «Подскоки» <p>Исполняется по кругу, в колонне, произвольно по залу.</p> <p>3. Танцевальные игры на развитие ориентации</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Плетень» <p>4. Танец</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Калинка» 	8
7.Март	Тема: «Танцевальные импровизации»	Утренник к 8 марта	<p>Приветствие «Поклон» Разминка «Вместе по лесу гуляем»</p> <p>1. Азбука движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Топающий шаг» • «Птички» <p>2. Танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Пружинка с рукой над головой» • «Пружинка с поворотом» <p>3. Танцевальные игры на импровизацию</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Зверята играют на полянке» • «Муха и пауки» <p>4. Танец</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Улица на улицу» 	8
8.Апрель	Тема: «Музыка и танец»		<p>Приветствие «Поклон» Разминка «Затейники»</p>	8

			<p>1.Азбука движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба по кругу с высоко поднятыми ногами • приставной шаг влево • приставной шаг вправо • в круг, из круга <p>2. Танцевальные движения</p> <p>Комбинация</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Весёлые пружинки» • «Качаем руки над головой» • «Моторчик руками вправо влево» • «Хлопки перед собой» <p>3. Танцевальные игры на согласование действий с произносимыми словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Качели» <p>4. Танец</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Полянка» 	
9.Май	Тема: «Танцевальный вернисаж»		<p>Приветствие «Поклон»</p> <p>Разминка «Солнышко лучистое любит скакать...»</p> <p>1. Азбука движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Упражнение с мячами» • «Едем на лошадке» <p>2. Танцевальные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Маленькие обезьянки» <p>Комбинация «Пятка-носок»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «точечное» касание носком в пол • вперёд ножку на пятку • постукивание пяткой • топотушки <p>3. Танцевальные игры на координацию</p> <ul style="list-style-type: none"> • танец-игра «Мышки» <p>4. Танец «Красное, зеленое, оранжевое лето!»</p>	8
Всего часов				72

1.3.2.Учебный план. Содержание учебно – тематического плана.

№	Название раздела, тема	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практик
1.Сентябрь	Раздел: Ритмика и основы русского танца Тема: «Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов»		Приветствие «Поклон» Разминка на середине зала (разогрев всех групп мышц). 1.Построение детей по кругу, основные виды движений: <ul style="list-style-type: none"> • Руки на пояс спина прямая, двигаемся на носках по часовой стрелке и против часов стрелки; • Легкий бег; • Приставные шаги в сторону (право - лево); • Бег с остановкой; • Повороты вокруг себя. 2. Танцевальные движения: <ul style="list-style-type: none"> • Пружинка у девочек руки на юбочке; • Пружинка у мальчиков на поясе; • Движение по кругу в парах «Лодочка»; • Хлопки в ладоши друг другу; • Повороты вокруг себя. 3. Танцевальная игра <ul style="list-style-type: none"> • «Мельница...» • «У меня, у тебя» 	8
2.Октябрь	Тема: «Русская пляска»	Утренник. Осенний праздник	Приветствие «Поклон» Разминка на рередице зала (разогрев всех групп мышц). 1. Задание на анализ музыкального произведения: <ul style="list-style-type: none"> • Темп характер, динамика. 2. Танцевальные движения <ul style="list-style-type: none"> • Пружинка у девочек руки на юбочке; • Пружинка у мальчиков на поясе; • Виды галопов • Хлопки в ладоши друг другу; • Повороты вокруг себя. 3. Танцевальные игры на координацию <ul style="list-style-type: none"> • «Найди свою пару» • «Где я стою» 4.Танцы «Кадриль», Хоровод «Во поле берёза стояла»	8

3.Ноябрь	Тема: «Игровой стретчинг»	Утренник посвященный Дню матери	Приветствие «Поклон» Разминка на середине зала (разогрев всех групп мышц). 1. Упражнения на полу: <ul style="list-style-type: none"> • постановка корпуса; • работа на стопы; • растяжка; • работа над укреплением брюшного пресса. 2. Танцевальные движения: <ul style="list-style-type: none"> • работа над ритмом и координацией (марш, прыжки, хлопки, шаги +хлопки); 3. Танцевальная игра на внимание <ul style="list-style-type: none"> • «Совушка» 4. Танцы «Потолок ледяной»	9
4.Декабрь	Тема: «Играя, танцуем»	Новогодний утренник	Приветствие «Поклон» Разминка на рередице зала (разогрев всех групп мышц). 1. Танцевальные игры: <ul style="list-style-type: none"> • « Ку –ку» • «Кошки-мышки»; • «Чунга-чанга»; • «Звериная аэробика»; 2. Танцевальные движения: <ul style="list-style-type: none"> • «Подскоки» 3. Танцевальная игра на внимание <ul style="list-style-type: none"> • «Зеркало» 4. Танцы «Новый год у ворот»	8
5.Январь	Тема: «Рисунок танца»		Приветствие «Поклон» Разминка на рередице зала (разогрев всех групп мышц). 1. Виды танцевальных рисунков: <ul style="list-style-type: none"> • Все возможные виды движения по кругу; • Колонны, линия; • «Змейка»; • «Воротца» 2. Танцевальные движения: <ul style="list-style-type: none"> • «Двойные , тройные притопы» 3. Танцевальная игра на ориентацию в пространстве <ul style="list-style-type: none"> • «Клубок ниток» 4. Новогодние игры и разминки «Дед Мороз заморозь», «Снежный ком».	7

6.Февраль	Тема: «Танцуем в паре дружно»		Приветствие «Поклон» Разминка на рередине зала (разогрев всех групп мышц). 1. Виды танцевальных рисунков: <ul style="list-style-type: none"> • Построение в 2 колонны; • Построение в 4 колонны; • Построение в две линии. 2. Танцевальные движения: <ul style="list-style-type: none"> • Стоя в 4 колонны, маршировать вперед и назад; • Стоя в линиях положить руки на плечи рядом стоящему, и раскачиваться в стороны. 3. Танцевальная игра на ловкость <ul style="list-style-type: none"> • «Пляши да не зевай» 4. Танец «Яблочко»	8
7.Март	Тема: «Здравствуй, весна!»	Утренник к 8 марта	Приветствие «Поклон» Разминка на рередине зала (разогрев всех групп мышц). 1. Виды танцевальных движений: <ul style="list-style-type: none"> • развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», ковырялочка; • «ковырялочка» вперед и назад; • боковой, приставной; • притопы; • положение рук полочкой. 3. Танцевальная игра на импровизацию <ul style="list-style-type: none"> • «Передай платок по кругу» 4. Танец «Кадриль», танец-этюд «Подснежники»	8
8.Апрель	Тема: «Встреча с героями мультфильма»		Приветствие «Поклон» Разминка на середине зала «Ванька-Встанька»! (разогрев всех групп мышц). 1.Изучаем рисунки движения ручья : <ul style="list-style-type: none"> • Построение в 4 колонны; • Построение в 2 	8

			колонны; • Движение по залу, в разных направлениях. 2. Танцевальная игра • «Мы большой построим дом» 3. Танец-шутка «Ну, погоди!»	
9.Май	Тема: «Путешествие в страну чудес»	Выпускной бал.	1. Изучение танцевальных композиций: • «Полька-дружба»; • «Вальс»; • «Первоклашки».	8
Всего часов				72 часа

1.4. Планируемый результат:

1.4.1. Первый год обучения (5 – 6 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Дети знают назначение музыкального зала правила поведения в нем;
- Ориентируются в пространстве, самостоятельно занимаю свое место в зала, умеют строиться в разного вида танцевальные рисунки: пары, круг, шахмотный порядок, четыре колонны;
- выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками, мпрыжками, притопами простейший ритмический рисунок;
- знают основные позиции рук и ног, основные виды шагов;
- слышать и понимать музыку (характер, темп).

1.4.2. Второй год обучения (6 – 7 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный запас движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- ориентируются в пространстве, самостоятельно занимаю свое место в зала, строиться в разного вида танцевальные рисунки: пары, круг, несколько кругов, шахмотный порядок, колонны, шеренгу;
- могут передавать характер музыкального произведения в движении: грустный, веселый, лирический;
- владеть первоначальными навыками постановки корпуса, рук, ног, головы;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и характером музыки;
- самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ, навыки перестроения из одного рисунка в другой;
- находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.**2.1. Календарный учебный график.****2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5 – 6 лет на 2025 – 2026 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1.09	15.30	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
2.	Сентябрь	5.09	15.40	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
3.	Сентябрь	5.09	16.15	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
4.	Сентябрь	8.09	15.30	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
5.	Сентябрь	12.09	15.40	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
6.	Сентябрь	12.09	16.15	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
7.	Сентябрь	15.09	15.30	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
8.	Сентябрь	19.09	15.40	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
9.	Сентябрь	19.09	16.15	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
10.	Сентябрь	22.09	15.30	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
11.	Сентябрь	26.09	15.40	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
12.	Сентябрь	26.09	16.15	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
13.	Сентябрь	29.09	15.30	НОД	1	Танцевальная карусель	Муз. зал	
14.	Октябрь	3.10	15.40	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
15.	Октябрь	3.10	16.15	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
16.	Октябрь	6.10	15.30	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	Утренник. Осенний праздник
17.	Октябрь	10.10	15.40	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	Утренник. Осенний праздник
18.	Октябрь	10.10	16.15	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	Утренник. Осенний праздник
19.	Октябрь	13.10	15.30	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
20.	Октябрь	17.10	15.40	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
21.	Октябрь	17.10	16.15	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
22.	Октябрь	20.10	15.30	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
23.	Октябрь	24.10	15.40	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
24.	Октябрь	24.10	16.15	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
25.	Октябрь	27.10	15.30	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
26.	Октябрь	31.10	15.40	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	
27.	Октябрь	31.10	16.15	НОД	1	Весело танцуют ножки	Муз. зал	

28.	Ноябрь	3.11	15.30	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
29.	Ноябрь	7.11	15.40	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
30.	Ноябрь	7.11	16.15	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
31.	Ноябрь	10.11	15.30	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
32.	Ноябрь	14.11	15.40	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
33.	Ноябрь	14.11	16.15	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
34.	Ноябрь	17.11	15.30	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
35.	Ноябрь	19.11	15.40	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
36.	Ноябрь	19.11	16.20	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	
37.	Ноябрь	24.11	15.30	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	Утренник ко Дню Матери
38.	Ноябрь	28.11	15.40	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	Утренник ко Дню Матери
39	Ноябрь	28.11	16.15	НОД	1	Топ и хлоп	Муз. зал	Утренник ко Дню Матери
40	Декабрь	1.12	15.30	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
41	Декабрь	5.12	15.40	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
42	Декабрь	5.12	16.15	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
43	Декабрь	8.12	15.30	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
44	Декабрь	12.12	15.40	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
45	Декабрь	12.12	16.15	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
46	Декабрь	15.12	15.30	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
47	Декабрь	19.12	15.40	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
48	Декабрь	19.12	16.15	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
49	Декабрь	22.12	15.30	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	Новогодний утренник
50	Декабрь	26.12	15.40	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	Новогодний утренник
51	Декабрь	26.12	16.15	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	Новогодний утренник
52	Декабрь	29.12	15.30	НОД	1	Играя,танцуем	Муз. зал	
	зимние каникулы с 31.12.2025 по 11.01.2026							
53	Январь	12.01	15.30	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	
57	Январь	16.01	15.40	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	
58	Январь	16.01	16.15	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	
59	Январь	19.01	15.30	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	
60	Январь	23.01	15.40	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	
61	Январь	23.01	16.15	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	
62	Январь	26.01	15.30	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	

63	Январь	30.01	15.40	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	
64	Январь	30.01	16.15	НОД	1	Образные упражнения	Муз. зал	
65	Февраль	2.02	15.30	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
66	Февраль	6.02	15.40	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
67	Февраль	6.02	16.15	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
68	Февраль	9.02	15.30	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
69	Февраль	13.02	15.40	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
70	Февраль	13.02	16.15	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
71	Февраль	16.02	15.30	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
	Февраль	20.02	15.40	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
	Февраль	20.02	16.15	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
	Февраль	23.02	15.30	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
	Февраль	27.02	15.40	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
	Февраль	27.02	16.15	НОД	1	Перестроение и ориентировка в зале	Муз. зал	
	Март	2.03	15.30	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	Утренник к 8 Марта
	Март	6.03	15.40	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	Утренник к 8 Марта
	Март	6.03	16.15	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	Утренник к 8 Марта
	Март	9.03	15.30	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Март	13.03	15.40	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Март	13.03	16.15	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Март	16.03	15.30	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Март	20.03	15.40	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Март	20.03	16.15	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Март	23.03	15.30	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Март	27.03	15.40	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	

	Март	27.03	16.15	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Март	30.03	15.30	НОД	1	Танцевальные импровизации	Муз. зал	
	Апрель	3.04	15.40	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	3.04	16.15	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	6.04	15.30	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	10.04	15.40	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	10.04	16.15	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	13.04	15.30	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	17.04	15.40	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	17.04	16.15	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	20.04	15.30	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	24.04	15.40	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	24.04	16.15	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Апрель	27.04	15.30	НОД	1	Музыка и танец	Муз. зал	
	Май	4.05	15.30	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	8.05	15.40	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	8.05	16.15	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	11.05	15.30	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	15.05	15.40	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	15.05	16.15	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	18.05	15.30	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	22.05	15.40	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	22.05	16.15	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	25.05	15.30	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	29.05	15.40	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
	Май	29.05	16.15	НОД	1	Танцевальный вернисаж	Муз. зал	
Количество учебных недель								37
Количество учебных дней								113 3 старших группы по часу в неделю с учётом утренников
Продолжительность каникул								31.12.2025 – 11.01.2026 г. (зимние) 31.05 2026 - 31.08 2026г. (летние)

Дата начала и окончания учебных периодов	1.09.2025 – 31.05.2026
--	------------------------

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6 – 7 лет на 2025 – 2026 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	1.09	16.10	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
2.	Сентябрь	3.09	15.40	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
3.	Сентябрь	3.09	16.20	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
4.	Сентябрь	8.09	16.10	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
5.	Сентябрь	10.09	15.40	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
6.	Сентябрь	10.09	16.20	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
7.	Сентябрь	15.09	16.10	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
8.	Сентябрь	17.09.	15.40	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
9.	Сентябрь	17.09.	16.20	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
10.	Сентябрь	22.09	16.10	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и	Малый зал	

						подвижности суставов		
11.	Сентябрь	24.09	15.40	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
12.	Сентябрь	24.09	16.20	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
13.	Сентябрь	29.09	16.10	НОД	1	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Малый зал	
14.	Октябрь	1.10	15.40	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
15.	Октябрь	1.10	16.20	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
16.	Октябрь	6.10	16.10	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
17.	Октябрь	8.10.	15.40	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
18.	Октябрь	8.10	16.20	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
19.	Октябрь	13.10	16.10	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	Утренник к празднику осени
20.	Октябрь	15.10	15.40	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	Утренник к празднику осени
21.	Октябрь	15.10	16.20	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	Утренник к празднику осени
22.	Октябрь	20.10	16.10	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
23.	Октябрь	22.10	15.40	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
24.	Октябрь	22.10	16.20	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
25.	Октябрь	27.10	16.10	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
26.	Октябрь	29.10	15.40	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
27.	Октябрь	29.10	16.20	НОД	1	Русская пляска	Малый зал	
28.	Ноябрь	3.11	16.10	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	
29.	Ноябрь	5.11	15.40	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	
30.	Ноябрь	5.11	16.20	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	
31.	Ноябрь	10.11	16.10	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	
32.	Ноябрь	12.11	15.40	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	
33.	Ноябрь	12.11	16.20	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	
34.	Ноябрь	17.11	16.10	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	
35.	Ноябрь	19.11	15.40	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	
36.	Ноябрь	19.11	16.20	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	

37.	Ноябрь	24.11	16.10	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	Утренник ко Дню матери
38.	Ноябрь	26.11	15.40	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	Утренник ко Дню матери
39.	Ноябрь	26.11	16.20	НОД	1	Игровой стретчинг	Малый зал	Утренник ко Дню матери
40.	Декабрь	1.12	16.10	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
41.	Декабрь	3.12	15.40	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
42.	Декабрь	3.12	16.20	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
43.	Декабрь	8.12	16.10	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
44.	Декабрь	10.12	15.40	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
45.	Декабрь	10.12	16.20	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
46.	Декабрь	15.12	16.10	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
47.	Декабрь	17.12	15.40	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
48.	Декабрь	17.12	16.20	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
49.	Декабрь	22.12	16.10	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	
50.	Декабрь	24.12	15.40	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	Новогодний утренник
51.	Декабрь	24.12	16.20	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	Новогодний утренник
52.	Декабрь	29.12	16.10	НОД	1	Играя танцуем	Малый зал	Новогодний утренник
53.	Январь	12.01	16.10	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
54.	Январь	14.01	15.40	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
55.	Январь	14.01	16.20	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
56.	Январь	19.01	16.10	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
57.	Январь	21.01	15.40	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
58.	Январь	21.01	16.20	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
59.	Январь	26.01	16.10	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
60.	Январь	28.01	15.40	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
61.	Январь	28.01	16.20	НОД	1	Рисунок танца	Малый зал	
62.	Февраль	2.02	16.10	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
63.	Февраль	4.02	15.40	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
64.	Февраль	4.02	16.20	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
65.	Февраль	9.02	16.10	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
66.	Февраль	11.02	15.40	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
67.	Февраль	11.02	16.20	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
68.	Февраль	16.02	16.10	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	

69.	Февраль	18.02	15.40	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
70.	Февраль	18.02	16.20	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
71.	Февраль	23.02	16.10	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
72.	Февраль	25.02.	15.40	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
73.	Февраль	25.02	16.20	НОД	1	Танцуем в паре дружно	Малый зал	
74.	Март	2.03	16.10	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	Утренник к 8 Марта
75.	Март	4.03	15.40	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	Утренник к 8 Марта
76.	Март	4.03	16.20	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	Утренник к 8 Марта
77.	Март	9.03	16.10	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
78.	Март	11.03	15.40	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
79.	Март	11.03	16.20	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
80.	Март	16.03	16.10	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
81.	Март	18.03	15.40	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
82.	Март	18.03	16.20	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
83.	Март	23.03	16.10	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
84.	Март	25.03.	15.40	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
85.	Март	25.03	16.20	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
86.	Март	30.03	16.10	НОД	1	Здравствуй, весна!	Малый зал	
87.	Апрель	1.04	15.40	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
88.	Апрель	1.04	16.20	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
89.	Апрель	6.04	16.10	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
90.	Апрель	8.04	15.40	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
91.	Апрель	8.04	16.20	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
92.	Апрель	13.04	16.10	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
93.	Апрель	15.04	15.40	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
94.	Апрель	15.04	16.20	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
95.	Апрель	20.04	16.10	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
96.	Апрель	22.04	15.40	НОД	1	Встреча с героями	Малый зал	

						мультфильма		
97.	Апрель	22.04	16.20	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
98.	Апрель	27.04	16.10	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
99.	Апрель	29.04	15.40	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
100.	Апрель	29.04	16.20	НОД	1	Встреча с героями мультфильма	Малый зал	
101.	Май	4.05	16.10	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
102.	Май	6.05	15.40	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
103.	Май	6.05	16.20	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
104.	Май	11.05	16.10	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
105.	Май	13.05	15.40	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
106.	Май	13.05	16.20	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
107.	Май	18.05	16.10	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
108.	Май	20.05	15.40	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
109.	Май	20.05	16.20	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	Выпускной бал
110.	Май	25.05	16.10	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	
111.	Май	27.05	15.40	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	Выпускной бал
112.	Май	27.05	16.20	НОД	1	Путешествие в страну чудес	Малый зал	Выпускной бал

Количество учебных недель	37
Количество учебных дней	112 3 подготовитель группы по часу в неделю с учётом утренников
Продолжительность каникул	31.12.2025 – 11.01.2026 г. (зимние) 31.05 2026 - 31.08 2026г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	1.09.2025 – 31.05.2026

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально техническое обеспечение:

- Кабинет
- музыкальный центр с набором CD
- иллюстрации к музыкальным композициям;
- атрибуты для танцев, игр;
- маски для игр, элементы костюмов;
- мягкие игрушки.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете);
- Интернет – ресурсы (Музыка, видео)
- - <https://www.youtube.com/>;
- - <http://zaycev.net/>;
- - <http://secret-terpsihor.com.ua/>;
- - <https://zvoovq.online/collections/children/>.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Грищенко Лариса Васильевна

Удостоверения:

- ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно – методический центр культуры и искусства» Курсы повышения квалификации по программе: «Хореографическое искусство. Детская хореография: методика, педагогика, основы мастерства» 03 июня-11 июня 2009 года. Регистрационный номер: 9281, 72 часа
- Курсы повышения квалификации. ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно – методический центр культуры и искусства» программа: «Хореографическое искусство. Детский танец»- 16 апреля-23 апреля 2013 года. Регистрационный номер: 10472, 72 часа
- Курсы повышения квалификации. ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно – методический центр культуры и искусства» программа: «Хореографическое искусство. Детский танец»- 13 февраля 2014г. Регистрационный номер: 10849, 72 часа

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Диагностика результатов:

№	ФИО	Физические возможности (гибкость, растяжка, осанка).	Ритмическое восприятие музыки.	Самостоятельность выполнения упражнений и танцев.	Восприятие основных видов движений музыкально – ритмической деятельности.	Выразительность исполнения музыкально – ритмического репертуара.
---	-----	--	--------------------------------	---	---	--

Критерии оценки детей:

ВЫСОКИЙ «В»;

СРЕДНИЙ «С»;

НИЗКИЙ «Н».

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Журнал посещения;
2. Диагностика уровня усвоения детьми программы;
3. Видеозаписи, фотографии;
4. Отзывы родителей.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Открытые занятия;
2. Выступления на утренниках.

2.4. Оценочные материалы:

1. Наблюдение;
2. Критерии освоения программы.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ танцевальных элементов, гимнастических упражнений, метод демонстрации.

Словесные: слушание, пояснение, беседа.

Практические: игры на воображение, ориентировку в пространстве, внимание, музыкально – ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 5 – 7 лет.

Форма организации НОД: групповая форма.

Форма организации учебного занятия: НОД.

Педагогические технологии:

Технология развития творческих способностей ребенка.

Развивать продуктивную деятельность детей, приобщать хореографическому искусству. Формировать эмоциональную культуру детей, средствами каждого вида деятельности (Танцевальные композиции, упражнения для физического развития, музыкально – ритмические упражнения).

Коммуникативные технологии.

Ребенок должен научиться, правильно строить свои отношения со сверстниками.

Педагог должен стремиться к тому, чтобы коммуникативные навыки детей дошкольного возраста совершенствовались в обществе с общепринятыми нормами и правилами взаимодействия друг с другом, воспитывали дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.

Здоровьесберегающие технологии.

Педагог должен обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья и формировать у него знания и умения здорового образа жизни. Содержание и формы работы с детьми позволяют детям реализовывать через следующие здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика;
- речь с движениями и музыкальным сопровождением;
- игры со словами.

Игровая технология.

Педагог использует основной вид деятельности ребенка – игру. В процессе игры вовлекается вся личность ребенка: Эмоции, потребности, интересы, музыкально – ритмическое восприятие, координация, ориентировка в пространстве.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Вход на занятие. Выбор своего места в зале. Поклон. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Разминка на середине зала общих групп мышц. Упражнение на полу. Танцевальные движения. Виды танцевальных рисунков. Танцевальные игры на внимание, ориентировку в пространстве, ловкость, импровизацию.
- Самостоятельная деятельность. Исполнение танцевальной композиции без участия педагога.
- Эмоциональная установка на успешность. Поклон.

Дидактические материалы.

Комплекс гимнастических упражнений:

- упражнения на напряжения и расслабления мышц;
- упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад;
- упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед;
- упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны
- упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног;

- упражнения на укрепление и развитие стоп;
- упражнения на укрепление мышц плечевого пояса;
- упражнения на развитие подвижности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов;
- упражнения на упражнения для тренировки равновесия.
- Танцевальные положения рук:
- на поясе;
- за юбочку;
- за спиной;
- на поясе в кулачках.
- Рисунок танца:
- рисунок танца «Круг»;
- движения по линии танца;
- движение в круг, из круга;
- свободное размещение в зале;
- игра «Паровозик» дети стоят друг за другом в колонне, под музыкальное сопровождение начинают движение по залу разными рисунками (Круг, змейка, линии) выполняя задания на остановках.
- Основные виды шагов:
- подскоки;
- припадания;
- бег с вытянутыми носочками;
- боковой галоп;
- шаг с вытянутыми носочками (хороводный);
- хлопки;
- движение с выставлением ноги на носок;
- пружинка с поворотом;
- приставные шаги в сторону.
- Ходы:
- простой, на полупальцах;
- боковой, приставной;
- притопы;
- удары каблуком.

Танцевальные игры:

1. Игра «Ищи, ищи» - музыкально ритмическая на координацию.
2. Дети стоят парами лицом в круг (1- стоит лицом в круг, 2 - за спиной руки на плечах). На первый счет 1,2,3,4, - дети смотрят в стороны (Выглядывая), на второй счет 4,5,6,7,8 – дети которые стоят за спиной, перебегают по часовой стрелки к следующему ребенку, стоящему лицом по кругу, повторяем 4 раза. По ходу игры дети меняются местами друг с другом.
3. Игра «Веселый мячик» - ловкость, внимание, музыкально ритмические восприятие.
4. Дети стоят по кругу и передают мяч со словами:
5. Ты катись веселый мяч,
6. Быстро, быстро по лугам,
7. У кого веселый мяч, тот сейчас станцет нам!
8. У кого из детей оказался мяч тот выходит в середину круга и танцет под музыку дети повторяют за ним.
9. Игра «Мы большой построим дом» - игра с художественным словом.
10. Дети стоят по кругу держаться за руки.

Мы большой построим дом, (Дети показывают дом руки над головой)
 Заживем все вместе в нем! (Покачали руками)
 Двери закрываются, двери открываются (руки опускаем и прижимаем к себе)
 Тук тук тук, туктук тук (стучим кулачками)
 Кто стучится в гости вдруг (слушаем ухом)
 Может хитрая лиса, чук чук чук? (показали лису)
 Может серенький зайка? (прыг скак)
 Может косолапый мишка (топ топ топ).

1. Игра «Ку -ку» - музыкально ритмическая на ориентировку в пространстве, умение работать в паре.

Дети стоят в 2 круга: большой круг (девочки), в середине маленький (мальчики).

1 куплет:

- 3 раза перебежками М и Д меняются местами в конце каждой смены прыжок с поворотом (24 такта);
- Закрываем глаза руками на 8 тактов медленно смотрим в стороны;
- Проигрыш:
- Д – стоят внутри круга хлопают 16 тактов;
- М – бегут подскоками по кругу до своего места.

2 куплет:

М и Д меняются, руки открываю как будто плывут, 3 раза (24 такта), в конце каждой смены прыжок;

Сели на корточки закрыли глаза руками 8 тактов 2 раза. Встали открыли руки в стороны;

Проигрыш:

- М – стоят внутри круга, хлопают 16 тактов;
- Д – бегут подскоками по кругу до своего места.

3 куплет:

- М и Д открывают руки показывая крылья меняются местами 3 раза (24 такта) в конце каждой смены прыжок;
- Показываем облако открываем руки 2 раза 8 тактов;

Проигрыш:

- М и Д двигаются в разные стороны по кругу подскоками 16 тактов;
- Останавливаются и хлопают друг другу 16 тактов.

4 куплет:

- Дети меняются местами показывают движениями: убегу, уплыву, улечу;
- Подходят друг к другужимают руки 16 тактов;
- В конце обнимаются.

2. Игра «У меня у тебя» - музыкально ритмическая на ориентировку в пространстве, умение работать в паре.

В этой танцевальной игре, дети могут стоять в любом рисунке (4 колонны, шахматный порядок, круг), парами.

1 куплет:

- Показываем на себя, на соседа 4 раза;
- Хлопаем рарелочки 4 раза;
- Показываем на себя, на соседа 4 раза;
- Показали пружинку 4 раза;
- Взялись за руки, качаем 4 раза;
- Хлопаем в ладоши 4 раза;
- Взялись за руки, качаем 4 раза;
- Приседаем пружинкой 4 раза.

Проигрыш:

- Покружились парами вправо и лево 16 раз.

2 куплет:

- Показываем на себя, на соседа 4 раза;
- Показываем руками круглые глаза 4 раза;
- Показываем на себя, на соседа 4 раза;
- Показываем пальцами губы 4 раза;
- Взялись за руки, качаем 4 раза;
- Хлопаем глазами 4 раза;
- Взялись за руки, качаем 4 раза;
- Отправляем поцелуи друг другу 4 раза;

Проигрышь:

- Покружились парами вправо и лево 16 раз.

3 куплет:

- Показываем на себя, на соседа 4 раза;
- Открываем логти в стороны и качаем их 4 раза;
- Показываем на себя, на соседа 4 раза;
- Показываем носочки 4 раза;
- Взялись за руки, качаем 4 раза;
- Хлопаем в ладоши 4 раза;
- Взялись за руки, качаем 4 раза;
- Прыгаем на двух ногах 4 раза.

Проигрышь:

- Покружились парами вправо и влево 16 раз.

2.6. Список литературы.

1. Буренина А.И. «Программа по ритмической пластике» г. Санкт – Петербург 2000 г.
2. Евтодьева А.А. методическое пособие «Учимся танцевать, играя» г.Калуга 2007г.
3. Ерохина О.В. «Школа танцев для детей» Ростов н/Д 2003г.
4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду» М. 2006г.
5. Теплякова О.Н. «Практическая энциклопедия развивающих игр» М., 2007г