

Департамент образования администрации города Томска

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка Детский сад № 3 г. Томска

Принять на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
31.« ____ » _____ 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий _____ О. В. Алексеева
Приказ № 95-Д от

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Краски радуги»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 учебных года

Автор – составитель
Симачкова Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цель и задачи программы.....
- 1.3. Содержание программы.....
 - 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет)
 - 1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет)
- 1.4. Планируемые результаты.....
 - 1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)
 - 1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет
 - 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы.....
- 2.6. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски радуги» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей детей и воображения посредством изобразительной деятельности. Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 92% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;
- п.2.7. «экспериментирование с художественными материалами»: краски, сухая пастель, масляная пастель, уголь, сангина, соус, поролоновая губка, ластик, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, цветная бумага.

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски радуги» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОУ.

В дошкольном возрасте заложены огромные резервы для развития ребёнка и становления его личности. Реализовывать эти резервы необходимо в специфических формах деятельности, которые в наибольшей мере соответствуют потребностям и возможностям дошкольника. В частности, к таким формам относится изобразительная деятельность, которая выступает как содержательная основа развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. Но изобразительная деятельность, которой ребёнок только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны взрослого. Чтобы грамотно и корректно направлять детей в этом направлении, чтобы развить у воспитанников творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности. Воспитатели на группе не всегда обладают достаточным багажом знаний, умений, опыта данной специфики. Поэтому заниматься изобразительным искусством с детьми должен специалист, имеющий соответствующее образование. Особенно это актуально в старшем дошкольном возрасте, когда целью обучения художественной деятельности заключается не

только в том, чтобы дать детям знания и навыки в рисовании, но и в том, чтобы вызвать у них интерес и желание самостоятельной творческой деятельности.

В основе программы «Краски радуги» лежат методические разработки по изобразительной деятельности в детском саду старшей и подготовительной к школе групп И. А. Лыковой, где система эстетического воспитания в течение учебного года выстроена на основе интеграции художественно – продуктивной, игровой и познавательной деятельности дошкольника. Даны конкретные рекомендации по созданию оптимальных условий для художественного экспериментирования и самостоятельной деятельности с учётом возрастных особенностей, индивидуальных способностей и темпов развития детей данных возрастов.

Так же, в программу включены методические разработки Г. Н. Давыдовой «Нетрадиционные способы рисования», которые позволяют в качестве инструментов для создания рисунка использовать не только карандаши, кисти и краски, но также огромное количество подручных средств: ватные палочки, смятую бумагу, поролон, трафареты, природный материал (травинки, листья) и т.п. Данные методики способствуют расширению знаний и представлений детей о художественных материалах и способов изображения. Рисуя нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес и желание рисовать.

Программа «Краски радуги» разработана с учётом требований ФГОС ДО и позволяет осваивать в интеграции пять образовательных областей:

«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.)
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализация художественно-творческих способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др)
- развитие и поддержка самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.)

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- В процессе реализации программы у детей появляется возможность развития общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- У детей развивается самостоятельность, целенаправленность собственных действий, формируется позитивное отношение к различным видам труда и творчества, готовность к совместной деятельности со сверстниками, умение

общаться в паре, группе, коллективе, достигать общих интересов, выстраивать своё поведение с учётом потребностей и интереса других.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- Развитие интереса, любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях).;
- поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка;
- формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности;
- развитие творческих задатков и воображения;
- формирование знаний о самом себе, других и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов;
- формирование таких понятий, как цвет, форма, размер, количество, части, целое и т. д.;
- формирование знаний о многообразии растительного и животного мира;
- поощрение любознательности, развитие и выявление интересов, способностей ребенка.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- Развитие координации движения, умение контролировать движения, управлять ими;
- развитие мелкой моторики;
- формирование правильной осанки во время продуктивной деятельности;
- формирование навыков самообслуживания и ухода за инвентарём для занятия;
- использование во время занятий здоровьесберегающих технологий: пальчиковой гимнастики, физминуток.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Краски радуги», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Краски радуги» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ • Президент России (kremlin.ru).

2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 - Президент России (kremlin.ru).

3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 - Президент России (kremlin.ru).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) // <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) //

ФГОС Дошкольное образование - ФГОС

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20].

Отличительная особенность программы «Краски радуги» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по

тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Нетрадиционное рисование - подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными. Они просты и доступны детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими. Технология их выполнения, интересные и понятные как взрослому, так и ребёнку, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественного материала. Они содержат изобразительно-выразительные средства создания художественного образа. Также знакомят детей с новыми приёмами работы, которые способствуют эффективному развитию воображения, фантазии и, как следствие, развитию познавательных способностей. За счёт различных изобразительных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка в фиксированном положении, создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развивается мелкая моторика рук. В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей. Создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. В данной программе используются следующие нетрадиционные способы рисования:

- Пальчиковое рисование
- Монотипия
- Печать листьев
- Проступающий рисунок
- Рисование в технике трафарет
- Рисование в технике «набрызг»
- Расчёсывание краски
- Рисование разными графическими материалами (пастелью, углём, соусом, сангиной)
- Рисование «сухой кистью»
- Рисование поролоном

Предметное рисование

Данный вид рисования развивает у старших дошкольников зрительную память, пространственные представления, глазомерные функции, способности к анализу и синтезу. Предметное рисование является методом наглядного обучения и даёт прекрасные результаты не только в деле обучения рисунку, но и деле общего развития ребенка. Учит мыслить и целенаправленно вести наблюдение, пробуждает интерес к анализу природы и тем самым подготавливает ребенка к дальнейшей учебной работе. В детском саду не ставятся задачи обучения объемному изображению, передачи светотени, перспективных сокращений, сложных ракурсов. Обучение детей старших групп направлено на совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения.

Учебными задачами являются следующие: формировать умение правильно передавать формы предмета, его признаки, относительную величину и положения частей, научить передаче в рисунке несложных движений, развивать и

совершенствовать чувство цвета, развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью), научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками.

Усложнение учебных заданий обосновано дальнейшим развитием детей. Значительно расширяется их опыт; они приобретают много новых знаний благодаря наблюдению окружающей жизни, чтению художественной литературы, рассказам взрослых и т.д. Задачами обучения в подготовительной группе являются следующие: формировать умение изображения строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению, формировать умение передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы; развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета).

Развивать чувство цвета (умение передавать различные оттенки одного и того же цвета), технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета). В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Декоративное рисование

Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребенка чувство прекрасного. Произведения народного декоративного искусства близки детям красочностью, простотой композиции.

Перед декоративным рисованием стоят следующие задачи:

развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах; развивать чувство цвета; развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве; совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.

Дети, знакомясь с декоративным рисованием, должны научиться представлять себе, что такое ритм и симметрия, без чего декоративное искусство не может существовать.

В декоративном рисовании развитие чувства цвета выделяется как важная задача. Цвет в расписном орнаменте тесно связан с композицией, в узоре они неотделимы друг от друга. Задача использования цвета в декоративном рисовании усложняется в каждой группе, начиная с наиболее ярких, контрастных сочетаний и кончая оттенками теплых и холодных цветов в разных сочетаниях.

В старшей группе в качестве композиционного приема чаще применяют принцип чередования элементов, что делает узор более декоративным. Чередование может включать 2-3 элемента, различных по форме или цвету. В качестве элементов узора дети учатся использовать разнообразные линейные формы (толстые и тонкие линии, мазки, точки, круги) и более сложные формы - растительные (листья, ягоды, цветы), которые труднее повторять несколько раз. Ребятам показывают новый прием рисования кистью, прикладывание к бумаге кисти плашмя. Полученные отпечатки в форме лепестка хороши в узоре из листьев, цветов. Дети способны почувствовать красоту одноцветного узора, например тонких кружевных узоров снежинок, кружева.

Для создания узора в подготовительной группе дети учатся использовать элементы природных форм (растений, животных). Дети подготовительной к школе группы могут применять в своем узоре элементы народных декоративных росписей, сохраняя основной стиль. Педагог должен учить детей по образцам народного искусства рисовать завитки, сочетать крупные и мелкие формы, украшать их мелким травчатым узором, использовать цвета в определенном сочетании, свойственном данной росписи (хохломяская, дымяковская, украинская и другие росписи).

Дети приучаются видеть красоту не только ярких сочетаний, но и более нежных, спокойных и в то же время приятных для глаза. Эта задача решается в подготовительной группе как при рисовании карандашами, так и красками.

В декоративном рисовании во всех группах используется только гуашь, которая позволяет наносить цвет на цвет, а это часто требуется в декоративных рисунках и невыполнимо при работе акварелью узора.

Сюжетное рисование

Основная цель сюжетного рисования – сформировать у ребенка умение передавать свои впечатления от окружающей действительности.

Общими задачами обучения сюжетному рисованию в детском саду являются следующие: формировать умение передачи содержания темы, выделению в ней главного; передавать взаимодействия между объектами; пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.

Задачи сюжетного рисования в старшей группе следующие:

формировать умение изображения смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношений между ними;

развивать композиционные умения (рисовать на всем листе, проводя линию горизонта).

Тематика сюжетного рисования в старшей группе определяется прежде всего теми впечатлениями, которые ребенок получает от наблюдения окружающей действительности. В соответствии с сюжетом определяется цветовое решение композиции.

Чаще всего детям предлагается тот или иной фон, соответствующий теме (например, синюю или серую бумагу для изображения зимних сцен).

Фон листа определит и выбор красок, над чем дети работают самостоятельно. На темном, контрастном фоне лучше всего выделяются светлые тона: белый, голубой, желтый. Осенние пейзажи выразительнее выглядят на голубом или белом фонах, с которыми хорошо сочетаются различные теплые тона: желтый, красный, оранжевый.

Приобретенные детьми старшей группы навыки и умения позволяют усложнить задачи обучения детей 6-7 лет. Для этого необходимо:

разнообразить содержание детских рисунков, формировать умение детей самостоятельно определять сюжет рисунка на заданную тему или по замыслу; развивать композиционные умения - передавать на листе широкие пространства земли и неба, расположение предметов: близких - внизу листа и удаленных – вверху; развивать чувство цвета - самостоятельно передавать колорит, соответствующий сюжету.

Дети подготовительной группы могут изображать различные предметы в действии и понимают, что в зависимости от движения изменяется видимая форма предмета. Такое разнообразие в положениях фигур делает рисунок более

содержательным и выразительным. Усложнение композиции рисунка также будет способствовать выразительности образов. Изображение земли не узкой линией, а широкой полосой позволяет нарисовать гораздо больше предметов, т. е. заполнить рисунком весь лист. Заполнение всего листа изображением связано и с усложнением в использовании цвета. Дети учатся закрашивать небо разнообразными оттенками в соответствии с сюжетом: пасмурное, серое небо - при дожде, ярко-голубое - в солнечный день, красное - при восходе или заходе солнца. Яркими красками дети изображают осенние мотивы, пользуются различными оттенками зеленого цвета при передаче летнего пейзажа, чувствуют контрастность цвета при изображении зимы. Колорит весеннего пейзажа сложно передать детям, так как использование серой, черной красок для изображения грязной земли не соответствует их светлому, радостному представлению о весне.

Одна из задач сюжетного рисования – помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир, перенести это понимание в собственную художественную деятельность. Изображать объекты реального и фантазийного мира, передавая форму, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения, создавать сюжеты разного масштаба, с различной степенью конкретизации.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, практикой.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет, в т. ч. с ОВЗ (ТНР).

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства.

Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 5-6 лет:

Ф.А. Васильев «Перед дождём»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой. « Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин « Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 6-7 лет:

И.И Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождём»; В, Д. Поленов «Золотая осень», И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И, Шишкин «Рожь»; К. А, Савицкий «Утро в сосновом леса»; А. И. Куинджи «Берёзовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И, С. Остроухов «Золотая осень»; З. Е. Серебрякова « За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С, Степанов «Катание на масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро».

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 64 часа (32 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю, периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность – 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

Формирование у детей эстетического отношения к действительности; создание благоприятных условий для раскрытия потенциала каждого ребёнка, развития его индивидуальности.

Задачи:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
2. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
3. Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
4. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: учить передавать форму и характерные признаки изображаемых объектов, пропорции и взаимное размещение частей. Передавать несложные движения, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними.
5. Формировать умения работать красками (гуашью и акварелью), легко, уверенно пользоваться кистью, познакомить приёмам рисования простым карандашом, пастелью, углём, сангиной.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, умение концентрировать внимание, развивать мелкую моторику и координацию движения рук у детей.
7. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления, развивать воображение.
8. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
9. Формировать у ребёнка умение самостоятельно определять замысел работы, передавать свои впечатления об окружающем мире, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
10. Развивать композиционные умения, поощрять изображения объектов реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, как можно точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, передавать достаточно сложные движения, создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

1.3 . Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 5-6 лет).

№	Название раздела, темы	Форма проверки реализации программы	Содержание	Количество часов, практика
1	Здравствуй, детский сад! «Летний день»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование сюжетное по замыслу.	1
2	Фрукты – здоровые продукты «Вкусное, румяное, для всех желанное».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с натуры яблока	1
3	Овощи «Загадки с грядки».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по содержанию загадок и стихов, передавая форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создание выразительных цветовых и фантазийных образов.	1
4	Игрушки «Нарядные лошадки».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование декоративное по мотивам дымковской росписи.	1
5	Чудеса осеннего леса. Грибы «Ветка рябины».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционное (рисование пальчиками). Рисование веточки рябины способом примакивания пальцев рук к поверхности листа для получения разных отпечатков.	1
6	Неделя вежливости и добрых дел «Банка с яблочным компотом».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционным способом (в технике «штампинг»). Рисование половинок яблочек поролоновыми штампами, соответствующей формы.	1
7	Продукты питания. Хлеб - всему голова «Торт на праздник».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Лепка предметная из солёного теста. Лепка кондитерских и кулинарных изделий из солёного теста (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).	1
8	Поздняя осень. Перелётные птицы «Лебеди на пруду».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционное в технике «печать листьев». Рисование лебедей, плавающих в пруду, при помощи печатания осенними листочками.	1

9	На лесной опушке встретились зверушки. Дикае животные «Колючая сказка».	Выставка детских рисунков в ДОУ	Рисование карандашом. Знакомство с новым приёмом рисование: рисование штрихом. Формирование умения ритмичного нанесения штриховки, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по листу.	1
10	Моя ферма. Домашние животные «Родились у нас котята».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование кошечек, котят пастелью, соусом, сангиной и т.д. Использовать изобразительные возможности художественных материалов для передачи фактуры мягкого меха животных.	1
11	Одежда, обувь, головные уборы «Нарядные матрёшки».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Декоративное рисование нарядных матрёшек. Декорирование орнаментом элементов одежды матрёшек: платка, блузки, юбочки, передника.	1
12	Свободная тема «Подарок маме»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование декоративной открытки ко Дню матери с элементом аппликации.	1
13	Зимующие птицы «Синичка».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционным способом (поролоновой губкой). Создание образа пушистой нахохлившейся синички при помощи печатания поролоновой губкой.	1
14	Здравствуй, Зимушка – Зима. Зимние забавы «Снеговики в шапочках и шарфиках».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование сюжетное с элементом аппликации. Создание выразительных образов снеговиков, декоративное оформление шапочек и шарфиков снеговиков аппликацией из нарядных конфетных обёрток.	1
15	Жизнь животных зимой «Белая берёза под моим окном»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по мотивам стихотворения. Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1
16	В гостях у Дедушки Мороза «Моя Новогодняя ёлка».	Выставка детских рисунков в ДОУ	Рисование нетрадиционное в технике трафарет и набрызг. Изображение ёлочки с помощью трафарета, декоративное оформление рисунка новогодними деталями (ёлочные игрушки, мишура, гирлянды и т. д.)	1

17	«Витраж на окнах»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Создание мозаичных декоративных композиций для окошек дворца Снежной королевы или принцессы Солнышка (на выбор). Знакомство с тёплыми и холодными цветами.	1
18	Зоопарк. Животные жарких стран «Верблюды в пустыне».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционным способом «расчёсывание краски». Создание образа жаркой пустыни, используя технику «расчёсывания краски» для передачи объёма рисунка и необычной структуры изображаемым объектам.	1
19	Животные холодных стран «Полярные совушки»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционным способом (поролоновой губкой). Создание образа полярных птиц, используя технику печатания поролоновой губкой для передачи объёма рисунка и необычной структуры изображаемых объектов.	1
20	Транспорт и правила дорожного движения «Машины на улицах города»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с элементом аппликации. Создание оригинальной композиции городских улиц. Освоение симметричной аппликации-вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	1
21	Профессии «Весёлый клоун».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по замыслу. Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме-в движении с передачей мимики.	1
22	Мой папа самый лучший. Наша Армия «Папин портрет».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ «Папин праздник»	Рисование с опорой на фотографию. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	1

23	1, 2, 3, 4 – много мебели в квартире «Кони – птицы».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Декоративное рисование. Рисование фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.	1
24	Свободная тема «Букет в красивой вазе»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с элементом аппликации. Оформление вазы мозаикой из цветной бумаги. Рисование букета в вазе цветными карандашами и гелиевыми ручками.	1
25	Праздник любимых мам «Милой мамочки портрет».	Выставка детских рисунков в ДОУ «Лучшая мама на свете»	Рисование с опорой на фотографию. Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	1
26	Семья, моя Родина, мой посёлок, мой город «Любимая игрушка. Медвежонок».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисованием нетрадиционным способом «сухая кисть». Рисование мягкой игрушки-медвежонок с передачей фактуры пушистого ворса при помощи изобразительной техники «сухая кисть».	1
27	Посуда «Украсть бокал гжельским узором».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Знакомство с народным промыслом «Гжель». Декоративное рисование по мотивам народной росписи. Украшение бокала гжельским узором.	1
28	Весна идёт – весне дорогу «Нежные подснежники».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с элементом аппликации. Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах.	1
29	Свободная тема «Натюрморт « Верба в стакане с водой»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с натуры вербы в стакане с водой. Использование живописных приёмов для передачи прозрачности стекла и фактуры распустившейся вербы».	1
30	Я и моё тело. Мы спортивные ребята. Виды спорта «Космические пришельцы».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по замыслу. Изображение графическими средствами разных пришельцев и способов перемещения их в пространстве.	1
31	Космическая неделя «Фантастические цветы».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по замыслу. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Освоения приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	1
32	День Земли. Комнатные растения «Солнышко, нарядись!»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование декоративное. Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики.	1

33	Насекомые «Трудолюбивые пчёлки».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с элементом аппликации.	1
34	Во имя Победы «Салют победы».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционное в технике «проступающий рисунок».	1
35	Здравствуй, лето! «Алые маки».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционным способом (поролоновой губкой и ватными палочками).	1
36	Водоёмы, водные обитатели «Лягушонок и водяная лилия»	Итоговая выставка детских рисунков в ДОУ	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств технических способов.	1 1
37	«Нарядные бабочки»		Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и оформление по своему желанию.	1

3.1.2 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 6-7 лет).

№	Название раздела, темы	Форма проверки реализации программы	Содержание	Количество часов, практика
1	«Здравствуй, детский сад!» «Картинки на песке».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование предметное. Отражение в рисунке летних впечатлений.	1 1
2	Фрукты – здоровые продукты «Натюрморт с арбузом».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Знакомство с натюрмортом, как жанром живописи. Рисование с натуры натюрморта из двух предметов (ломтик арбуза и лимон).	1
3	Овощи «Осенний букет».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционным способом в смешанной технике «Проступающий рисунок». Рисование с натуры букетика осенних цветов (астры, флоксы, бархатцы и т.д.) восковыми мелками, нанесение поверх рисунка акварельных красок.	1
4	Игрушки «Дымковские барышни»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи»	1
5	Чудеса осеннего леса. Грибы «Краски осеннего леса».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование нетрадиционное в технике «печать листьев». Рисование осеннего леса при помощи печатания осенними листочками	1
6	Неделя вежливости и добрых дел «Свитерок для совушки»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Декоративная композиция, рисование графическими материалами на выбор (простой карандаш, фломастер). Создание изображение «совушки», используя для декора оперения графический орнамент.	1

7	Продукты питания. Хлеб - всему голова «Иван Иваныч – самовар».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с элементом лепки из солёного теста. Создание композиции с самоваром. Дополнение рисунка деталями из солёного теста (бублики, баранки и т.д.)	1
8	Поздняя осень. Перелётные птицы «Деревья смотрят в озеро».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование в технике «по - мокрому» (с отражением). Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений.	1
9	«На лесной опушке встретились зверушки. Дикие животные «Кто в лесу живёт?»	Выставка детских рисунков в ДОУ	Рисование лесных животных по содержанию загадок, стихотворений. Передача фактурности шёрстки животных с помощью различных техник: рисование концом кисти, рисование жёсткой сухой кистью.	1
10	Свободная тема «Виноградная улитка»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Создание оригинального образа виноградной улитки. Декоративное оформление панциря улитки геометрическим орнаментом с помощью графических материалов (маркер, фломастер, цветные карандаши).	1
11	Домашние животные. Моя ферма. «Золотой петушок».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	1
12	Одежда, обувь, головные уборы «Пугало огородное».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с элементом аппликации. Рисование огородного пугала. Украшение одежды (плаща, пиджака, рубахи) заплатками, вырезанными из разноцветных конфетных фантиков.	1
13	День матери «Мамины объятия».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Открытка для мамы. Рисование с элементом аппликации. Использование разнообразных художественных материалов (цветных карандашей, мелков, фломастеров, гуашевых или акварельных красок) для яркого и выразительного рисунка.	1
14	Свободная тема «Волшебные снежинки»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по представлению зимних композиций.	1

15	Здравствуй, Зимушка – Зима. Зимние забавы «Морозные узоры».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения: точка, круг, завиток, листок, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.	1
16	Зимующие птицы «Снегири на ветках».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по представлению. Рисование зимней композиции с изображением красногрудого снегиря, сидящего на заснеженных веточках деревьев. Использование контрастных цветов для передачи колоритности рисунка.	1
17	В гостях у Дедушки Мороза «Вот какой он – Дед Мороз!»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по представлению. Рисование новогодней композиции. Создание образа Деда Мороза по своему представлению. Использование опыта рисования одетой фигуры человека, полученного на предыдущих занятиях.	1
18	Жизнь животных зимой «Дремлет лес под сказку сна».	Выставка детских рисунков в ДОУ	Рисование по мотивам литературного произведения. Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти.	1
19	Зоопарк. Животные жарких стран «Топают по острову слоны и носороги».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по представлению. Самостоятельный поиск способов изображения животных жарких стран по представлению и с опорой на иллюстрацию.	1
20	Животные холодных стран «Белый медведь и северное сияние».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с элементом аппликации. Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению и с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор цветосочетания.	1

21	Транспорт и правила дорожного движения «Сказочные кареты».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование фантазийных образов сказочных карет. Декорирование рисунков аппликацией из конфетных фантиков.	1
22	Профессии «Профессия – художник».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Соотношение своей творческой деятельности с профессией художника. Рисование себя в образе художника, стоящего за мольбертом.	1
23	Мой папа самый лучший. Наша Армия «Я с папой».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование парного портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	1
24	1, 2, 3, 4 – много мебели в квартире «Ожившая сказка».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ «Папин праздник»	Сюжетное рисование. Рисование фантазийных рисунков на имеющемся уже изобразительном опыте, умении выражать своё отношение к рисуемому объекту различными способами и выразительными средствами через цвет, линии, передачу характерных поз, мимики.	1
25	Свободная тема «С чего начинается Родина»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по замыслу. Создание в рисунке представления о месте своего жительства, как своей Родины.	1
26	Праздник любимых мам «Мы с мамой улыбаемся»	Выставка детских рисунков в ДОУ «Лучшая мама на свете»	Рисование по представлению. Рисование парного портрета анфас с передачей особенности внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	1

27	Семья, моя Родина, мой посёлок, мой город «Домик с трубой и сказочный дым».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование-фантазирование и аппликация. Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-замыслу выразительных средств в красивой зимней композиции.	1
28	Посуда «Пир на весь мир».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнения изображением сказочных яств и составление коллективной композиции.	1
29	Весна идёт – весне дорогу «Весна идёт».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Создание весенней композиции по замыслу. Воплощение в художественной форме своих наблюдений о весне.	1
30	Свободная тема «Шмели и клевер»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Создание летней композиции. Изображения шмелей гуашевой краской с помощью поролоновой губки. Рисование пучком ватных палочек цветов клевера.	1
31	Я и моё тело. Мы спортивные ребята. Виды спорта «В далёком космосе».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование по замыслу. Создание композиции, которая включает в себя разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Рисование космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	1
32	Космическая неделя «Звёзды и кометы».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги с элементом рисования. Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой, скрученной бумаги или лоскутов ткани. Дополнение композиции изображением других космических образов.	1

33	День Земли. Комнатные растения «Золотые облака»	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование пастелью весеннего пейзажа. Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	1
34	Во имя Победы «Весенняя гроза».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	1
35	Насекомые «Одуванчики и стрекозы».		Рисование нетрадиционным способом «рисование ластиком». Продолжение знакомство с графическими материалами: уголь, сангина, соус. Освоение нового способа рисования с помощью ластика. Создание графической композиции с изображением одуванчиков и летающими над ними стрекозами.	1
36	Водоёмы, водные обитатели «Рыбки играют, рыбки сверкают».	Итоговая выставка детских рисунков в ДОУ	Рисование декоративное с элементом аппликации и письма. Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	1
37	Здравствуй, лето! «На лужочке, на лужке».	Выставка детских рисунков в группах ДОУ	Рисование с элементом аппликации. Создание оригинальной композиции с изображением летнего луга. Сочетание графического изображения растений с аппликацией из цветной бумаги насекомых (божьих коровок, гусениц и т.д.)	1

Планируемые результаты.

4.1. Первый год обучения (5-6 лет)

- различать произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, народное творчество);
- составлять несложную композицию, конкретизируя её соответствующими деталями;
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате рассматривания репродукций или книжных иллюстраций;
- передавать несложные движения изображаемых образов, изменяя статичное положение частей данного образа;
- в работе с гуашью пользоваться белилами для высветления цвета и получения нового оттенка;
- правильно держать кисть и карандаш, умело проводит линии в разных направлениях;
- экспериментировать с различными изобразительными материалами;
- воплощать в художественной форме свои переживания, мысли и чувства.

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

- не только различать разные виды искусства, но и называть их, знает жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт);
- самостоятельно определять замысел работы, создавать многоплановую композицию, используя линию горизонта;
- передавать достаточно сложные движения, создаёт сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации сюжета;
- свободно экспериментировать в работе гуашевыми красками, смешивая разные краски для получения новых цветов и оттенков;
- координировать движения своих рук при работе кистью, достаточно свободно владеет кистью (умело проводит линии в разных направлениях, уверенно работает кончиком кисти или всей её плоскостью). При работе графическими материалами (карандашами, пастелью, ручкой) достаточно уверенно рисует линии, грамотно пользуется штриховкой, наносит штрихи аккуратно, не выходя за контур рисунка;
- свободно владеть некоторыми нетрадиционными способами рисования, самостоятельно выбирает изобразительные материалы, способы и приёмы для реализации замыслов;
- самостоятельно создавать выразительные образы, которые отличаются оригинальностью, воплощая в художественной форме свои переживания, мысли и чувства.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число и время проведения занятий	Форма занятий	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3.09 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 5.09 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Летний день».	кабинет	текущий
2	сентябрь	10.09 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 12.09 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Вкусное, румяное, для всех желанное».	кабинет	текущий
3	сентябрь	17.09 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 19.09 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Загадки с грядки»	кабинет	текущий
4	сентябрь	24.09 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 26.09 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Нарядные лошадки»	кабинет	текущий
5	октябрь	1.10 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 3.10 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Ветка рябины».	кабинет	текущий
6	октябрь	8.10 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 10.10 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Банка с яблочным компотом»	кабинет	текущий
7	октябрь	15.10 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 17.10 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Торт на праздник»	кабинет	текущий

8	октябрь	22.10 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 24.10 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Лебеди на пруду»	кабинет	текущий Выставка детских рисунков в ДОУ
9	октябрь	29.10 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 31.10 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Колочая сказка»	кабинет	текущий
10	ноябрь	5.11 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 7.11 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Осеннее дерево»	кабинет	текущий
11	ноябрь	12.11 9.00-9.25; 9.35 -10.00 10.10-10.35; 10.45-11.1 14.11 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Родились у нас котята»	кабинет	текущий
12	ноябрь	19.11 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 21.11 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Нарядные матрёшки»	кабинет	текущий
13	ноябрь	26.11 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 28.11 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Подарок маме» (Приурочено ко Дню матери в России)	кабинет	текущий Выставка детских рисунков в ДОУ
14	декабрь	3.12 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 5.12 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Синичка»	кабинет	текущий
15	декабрь	10.12 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 12.12 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	кабинет	текущий
16	декабрь	17.12 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 19.12 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Белая берёза под моим окном»	кабинет	Текущий

17	декабрь	24.12 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 26.12 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Моя новогодняя ёлка»	кабинет	Выставка детских рисунков в ДОУ
18	январь	9.01 9.00-9.25; 9.35-10.00 14.01 9.00-9.25; 9.35-10.00 16.01 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10	КОД	1	«Витраж на окнах» «Верблюды в пустыне»	кабинет	текущий
19	январь	21.01 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 24.01 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД КОД	1 1	«Полярные совушки»	кабинет	текущий
20	январь	28.01 .00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 30.01 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1 1	«Машины на улицах города»	кабинет	текущий
21	февраль	4.02 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 6.02 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Весёлый клоун»	кабинет	текущий
22	февраль	11.02 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 13.02 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Папин портрет» (Приурочено ко Дню защитника Отечества)	кабинет	текущий
23	февраль	18.02 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 20.02 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Кони-птицы»	кабинет	Выставка в группах ДОУ «Папин портрет»
24	февраль	25.02 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 27.02 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Букет в красивой вазе»	кабинет	текущий

25	март	4.03 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 6.03 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Милой мамочки портрет» (Приурочено к Международному женскому дню)	кабинет	текущий
26	март	11.03 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 13.03 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Любимая игрушка. Медвежонок»	кабинет	Выставка в ДОУ «Портрет милой мамочки»
27	март	18.03 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 20.03 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Укрась бокал гжельским узором»	кабинет	текущий
28	март	25.03 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 27.03 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Нежные подснежники»	кабинет	текущий
29	апрель	1.04 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 3.04 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Вербa в стакане с водой»	кабинет	текущий
30	апрель	8.04 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 10.04 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Космические пришельцы» (Приурочено ко Дню Космонавтики)	кабинет	текущий
31	апрель	15.04 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 17.04 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Фантастические цветы»	кабинет	текущий
32	апрель	22.04 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 24.04 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Солнышко, нарядись!»	кабинет	текущий

33	апрель	29.04 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10	КОД	1	«Трудолюбивые пчёлки»	кабинет	текущий
34	май	6.05 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10	КОД	1	«Салют победы»	кабинет	текущий
35	май	13.05 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 15.05 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Алые маки»	кабинет	текущий
36	май	20.03 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 22.03 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Лягушонок и водяная лилия».	кабинет	текущий
37	май	27.05 9.00-9.25; 9.35-10.00 10.10-10.35; 10.45-11.10 29.05 9.00-9.25; 9.35-10.00	КОД	1	«Нарядные бабочки»	кабинет	Итоговая выставка детских работ в ДОУ
Количество учебных недель - 37 (с 01.09.2023-31.05.2024)							
Количество учебных дней- 186							
Продолжительность каникул - Зимние: с 01.01.2025 - 08.01.2025 Летние: с 01.06.2024 - 31.08.2025							

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6 -7лет на 2022-2023 учебный год.

№ п /п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2.09 9.00-9.30; 9.40- 10:10 4.09 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Картинки на песке».	кабинет	текущий
2	сентябрь	9.09 9.00-9.30; 9.40- 10:10 11.09 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Натюрморт с арбузом».	кабинет	текущий
3	сентябрь	16.09 9:00-9.30;9.40- 10:10 18.09 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Осенний букет».	кабинет	текущий
4	сентябрь	23.09 9:00-9.30;9.40- 10:10 25.09 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Дымковские барышни».	кабинет	текущий
5	сентябрь октябрь	30.09 9.00-9.30; 9.40- 10:10 2.10 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Краски осеннего леса»	кабинет	текущий
6	октябрь	7.10 9:00-9.30;9.40- 10:10 9.10 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Свитерок для совушки»	кабинет	текущий

7	октябрь	14.10 9:00-9.30;9.40- 10:10 16.10 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Иван Иванович – самовар»	кабинет	Текущий
8	октябрь	21.10 9:00-9.30;9.40- 10:10 23.10 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Деревья смотрят в озеро».	кабинет	Текущий
9	октябрь	28.10 9:00-9.30;9.40- 10:10 30.10 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Кто в лесу живёт?»	кабинет	Выставка детских работ в ДОУ
10	ноябрь	6.11 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Виноградная улитка»	кабинет	Текущий
11	ноябрь	11.11 9:00-9.30;9.40- 10:10 13.11 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Золотой петушок»	кабинет	Текущий
12	ноябрь	18.11 9:00-9.30;9.40- 10:10 20.11 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Огородное пугало»	кабинет	текущий
13	ноябрь	25.11 9:00-9.30;9.40- 10:10 27.11 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Мамины объятия» (Приурочено ко Дню матери в России)	кабинет	Текущий
14	декабрь	2.12 9:00-9.30;9.40- 10:10 4.12 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Волшебные снежинки»	кабинет	Текущий

15	декабрь	9.12 9:00-9.30; 9.40- 10:10 11.12 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Морозные узоры».	кабинет	текущий
16	декабрь	16.12 9:00-9.30; 9.40- 10:10 18.12 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Снегири на ветках».	кабинет	текущий
17	декабрь	23.12 9:00-9.30; 9.40- 10:10 25.12 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Вот какой он – Дед Мороз»!	кабинет	текущий
18	январь	13.01 9:00-9.30; 9.40- 10:10 15.01 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Дремлет лес под сказку сна»	кабинет	текущий
19	январь	20.01 9:00-9.30; 9.40- 10:10 22.01 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Топают по острову слоны и носороги».	кабинет	Текущий
20	январь	27.01 9:00-9.30; 9.40- 10:10 29.01 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Белый медведь и северное сияние».	кабинет	Текущий
21	февраль	3.02 9:00-9.30; 9.40- 10:10 5.02 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Сказочные кареты»	кабинет	текущий
22	февраль	10.02 9:00-9.30; 9.40- 10:10 12.02 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Я– художник».	кабинет	Текущий

23	февраль	17.02 9:00-9.30; 9.40- 10:10 19.02 9:00-9.30;9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Я с папой». (Приурочено ко Дню защитника Отечества)	кабинет	Выставки детских работ в группах ДОУ «Папин праздник»
24	февраль	24.02 9:00-9.30; 9.40- 10:10 26.02 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1 1	«Ожившая сказка»	кабинет	текущий
25	март	3.03 9:00-9.30; 9.40- 10:10 5.03 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«С чего начинается Родина»	кабинет	текущий
26	март	12.03 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Мы с мамой улыбаемся» (Приурочено к Международному женскому дню)	кабинет	Выставка детских работ в ДОУ «Лучшая мама на свете»
27	март	17.03 9:00-9.30; 9.40- 10:10 19.03 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Домик с трубой и сказочный дым»	кабинет	текущий
28	март	24.03 9:00-9.30; 9.40- 10:10 26.03 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Пир на весь мир».	кабинет	текущий
29	Март апрель	31.03 9:00-9.30; 9.40- 10:10 2.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Весна идёт».	кабинет	текущий

30	апрель	7.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 9.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Скворец в скворечнике»	кабинет	текущий
31	апрель	14.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 16.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«В далёком космосе» (Приурочено ко Дню Космонавтики)	кабинет	текущий
32	апрель	21.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 23.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Звёзды и кометы»	кабинет	текущий
33	апрель апрель апрель	28.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 30.04 9:00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Золотые облака».	кабинет	текущий
34	май	10:10-10.40; 10.50-11:20 10:10-10.40; 10.50-11:20	код код	1 1	«Русские богатыри» (Приурочено ко Дню Победы)	кабинет	текущий
	май	5.05 9:00-9.30; 9.40- 10:10 7.05 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1			
35	май	12.05 9:00-9.30; 9.40- 10:10 14.05 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Одуванчики и стрекозы»	кабинет	Текущий
36	май	19.05 9:00-9.30; 9.40- 10:10 21.05 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«Рыбки играют, рыбки сверкают».	кабинет	текущий

37	май	26.05 9:00-9.30; 9.40- 10:10 28.05 9.00-9.30; 9.40- 10:10 10.20-10.50; 11.00-11.30	код	1	«На лужочке на лужке»	кабинет	Итоговая выставка детских работ в ДОУ
-----------	-----	--	-----	---	-----------------------	---------	--

Количество учебных недель - 37 (с 01.09.2023-31.05.2024)
Количество учебных дней- 186
Продолжительность каникул - Зимние: с 01.01.2025 - 08.01.2025 Летние: с 01.06.2024 - 31.08.2025

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет дополнительного образования
- компьютер
- доска магнитная
- дымковские игрушки
- гжельская посуда
- филимоновская игрушка
- богородская игрушка
- каргапольская игрушка

Методические материалы на группу:

- иллюстративный материал;
- картотека стихов
- картотека загадок
- картотека пальчиковых игр;

Индивидуальный материал для занятий:

- набор гуаши 12- 18 цветов
- альбомы для рисования
- пастель масляная
- пастель художественная сухая
- уголь
- соус, сангина
- акварель 18 цветов
- ластик
- поролон 10мл.

Индивидуальное оборудование (инструменты) для занятий:

- стакан – непроливайка
- пластиковые палитры для краски
- цветные карандаши
- кисти для рисования
- простые (твёрдо – мягкие) карандаши
- простые мягкие карандаши
- салфетка тканевая,
- набор стеков
- зубочистки
- ватные палочки

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. http://pedlib.ru/Books/5/0035/5_0035-236.shtml
2. <http://www.maam.ru/detskijasad/risovanie-v-tehnike-gratazh.html>
3. <http://www.moi-detcad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> - Всё для детского сада. Методические разработки, консультации для педагогов, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки, работает форум.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Симачкова Елена Владимировна, первая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успеха является:

- возрастающий уровень его работ, легко оцениваемый визуально педагогом;
- качество выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способа успешного выполнения;
- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- коммуникативность при взаимодействии с коллективом и педагогом;
- развитая моторика рук, пространственное мышление;
- умение пользоваться навыками, приобретёнными в процессе обучения.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставки в ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (январь), участия в конкурсах (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Форма контроля: ежегодное наблюдение за ребёнком в процессе освоения программы. Мониторинг его образовательного уровня в конце каждого учебного года.

Критерии отслеживания уровня освоения программы: освоил, частично освоил, не освоил.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации, пальчиковая гимнастика, рисование с ребёнком «рука в руке».

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 15, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Формы организации КОД: подгрупповая форма.

Формы организации учебного занятия: КОД.

Педагогические технологии:

- Проектный метод
- Информационно-коммуникативные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Активные и интерактивные методы обучения
- Личностноориентированные модели воспитания

Алгоритм КОД:

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Освоение различных приемов рисования.
- Гимнастика для мелкой моторики рук.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

- иллюстративный материал по каждой теме;
- репродукции картин художников;
- картотека дидактических игр;
- картотека пальчиковых гимнастик;
- картотека физминуток.

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Москва, 2008 г.
2. Бобкова Т. И., Красносельская В. Б., Прыдус Н. Н., Художественное развитие детей 6-7 лет - М.: ТЦ Сфера, 2014
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей 5 – 7 лет. Волгоград, Учитель, 2014 г.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ИД «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва, 2012.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. ИД «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва 2012.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. КАРО, 2008 г.