

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка детский сад № 3**

Конспект организации коллективной образовательной деятельности с детьми  
старшего дошкольного возраста  
Тема: «Натюрморт с фруктами и цветами».

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Симачкова Елена Владимировна.

г.Томск 2023

### **Задачи приоритетной образовательной деятельности:**

**«Художественно - эстетическое развитие»:** - формирование эстетического отношения к окружающему миру через произведения искусства, переносить это понимание в собственную художественную деятельность. Формирование у детей навыка рисования с натуры. Развитие композиционных и пространственных умений: передавать взаимное размещение предметов в пространстве (рядом, справа, слева, вверху, внизу и т. д.) Создание условий для экспериментирования с различными художественными инструментами, изобразительными техниками.

Поощрять стремление сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным. Воспитывать у детей желание видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.

### **Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:**

**«Познавательное развитие»** - знакомство с натюрмортом, как жанром живописи. Освоение нетрадиционных техник рисования: штампинг, трафаретное рисование, рисование ватными палочками.

**«Речевое развитие»** - обогащение активного словаря (натюрморт, живопись, передний план, задний план, гуашь, печатание, оттиск, произведение искусства и т.д.) Развитие речевого творчества, связной речи.

**«Физическое развитие»:** - приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации движений, мелкой моторики рук.

**«Социально – коммуникативное развитие»**- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

**Предпосылки УУД:** **коммуникативные** – умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; **регулятивные** – умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, **познавательные** – совершенствование различных техник рисования для создания оригинального образа.

**Оборудование для педагога:** 2-3 репродукции картин художников с изображением натюрморта. Дидактическая игра «Составь натюрморт». Постановка: «Натюрморт», состоящая из нескольких предметов (кувшин, муляжи или оригиналы фруктов: виноград, яблоки, лимон). Иллюстрации с изображением цветов (маки).

**Оборудование для детей:** тонированные листы бумаги формата А-3, гуашь, баночки с водой, трафареты, изображающие кувшин, поролон в форме брусочков, кисти № 4, срезы картофеля овальной формы, половинки яблок, пробки для печати, ватные палочки, салфетки влажные.

Структура занятия	Содержание занятия	Область (специфические виды деятельности)	Формы работы	Средство	Цели и задачи	Результат
<b>Вводная часть</b>	<p>-Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на небольшую экскурсию, туда, где мы можем полюбоваться прекрасными картинами, где можем насладиться красотой, которую художники изображают на своих живописных полотнах. Догадались, куда мы с вами попали? (Ответы детей).</p> <p>-Да, мы находимся в воображаемом музее изобразительных искусств. Дети располагаются напротив стены, где висит табличка «Музей» и развешаны 2-3 репродукции с изображением пейзажей.</p> <p>-На этих картинах мы видим, как художники изобразили природу. Такие картины называются пейзажи.</p> <p>Репродукции меняются на другие.</p>	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	<p>Свободное общение со взрослым и сверстниками, рассматривание.</p>	<p>Слово. Краткая беседа о жанрах живописи. Зрительный ряд: рассматривание репродукций картин художников с изображением натюрмортов, дети обмениваются впечатлениями о картинах (2-3</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослым и сверстниками; расширение кругозора, познавательной мотивации, формирование представлений об объектах окружающего мира, обогащение активного словаря.</p>	<p>Дети свободно общаются со взрослым и сверстниками; развитие интересов детей, познавательной мотивации; расширение кругозора, формирование представлений об объектах окружающего мира, обогащение активного словаря.</p>



	<p>Какой предмет является главным в этом натюрморте? (Ответы детей) Что мы вспоминаем, глядя на этот натюрморт? (Ответы детей). Какое настроение пытался передать художник в своей картине? (Ответы детей)</p> <p>Дети с педагогом просматривают ещё несколько репродукций.</p> <p>-А давайте мы с вами попробуем составить натюрморт из предложенных вам предметов.</p> <p>Дидактическая игра «Составь натюрморт». Из предложенных элементов дети на магнитной доске составляют свои варианты натюрмортов.</p> <p>- Ребята, я предлагаю сегодня вам ощутить себя настоящими художниками и попробовать создать свой прекрасный натюрморт.</p>	развитие.		действи я.	Развитие коммуникативных качеств в совместной деятельности.	устойчивых представлений о натюрморте. Формирование пространственного, творческого мышления, воображения.
--	---	-----------	--	---------------	---	---

<p><b>Основная часть</b></p>	<p>Педагог приглашает детей за рабочие столы, где всё приготовлено для работы. Затем, открывает перед ними натюрморт, который они будут рисовать.</p> <p>-Ребята, посмотрите, какой перед нами натюрморт! Какие предметы мы видим перед собой? (Ответы детей).</p> <p>-Какой предмет главный?</p> <p>-Какой предмет располагается ближе к нам, дальше?</p> <p>-Ну а сейчас мы приступим к работе.</p> <p>Но сначала мы разомнём наши пальчики.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Я рисую».</b></p> <p><i>Указательным пальцем правой руки рисуем на левой ладошке всё, о чём говорится в стихотворении.</i></p> <p><b>Я сижу, рисую</b> <i>Речку голубую, (Рисуем волнистые линии)</i> <b>Солнышко лучистое,</b> <i>(Кружок.)</i> <b>Облако пушистое. (Овал.)</b> <b>Травка подрастает,</b></p>	<p>Познавательное, коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	<p>Рассматривание, краткая беседа.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Слово, зрение.</p> <p>Слово и движение.</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослым и сверстниками; Развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.</p> <p>Приобретение опыта двигательной активности, направленной на развитие мелкой моторики рук, выполнение основных движений.</p>	<p>Активное взаимодействие со взрослым, проявление любознательности</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, умения контролировать свои движения, управлять ими.</p>
------------------------------	---	--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><i>(Линии.)</i></p> <p><b><i>Бабочки летают.</i></b> <i>(Много точек.)</i></p> <p><b><i>Только вдруг закапал дождь</i></b> <i>(Кончиками пальцев касаемся ладошки.)</i></p> <p><b><i>На моей картинке,</i></b></p> <p><b><i>Всё: и бабочек и травку –</i></b></p> <p><b><i>Залили дождемки.</i></b></p> <p><b><i>А потом настала ночь -</i></b> <i>(Трём правой ладошкой о левую.)</i></p> <p><b><i>Чёрным всё закрашу.</i></b></p> <p><b><i>Ничего теперь не видно</i></b></p> <p><b><i>На рисунке нашем.</i></b></p> <p>-Обратите внимание, на столах нет кистей. Рисовать мы будем разными, необычными способами. Первый предмет-кувшин мы изобразим с помощью техники «трафарет».</p> <p>Педагог раздаёт заранее подготовленные трафареты с изображением кувшина. Дети с помощью поролоновой губки трафаретят силуэт данного предмета.</p> <p>На следующем этапе работы педагог показывает приёмы работы в технике</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие.</p>	<p>Практическая деятельность . Рисование натюрморта нетрадиционными способами (трафарет, штампинг, рисование поролоновой губкой и ватными палочками).</p>	<p>Практические действия.</p>	<p>Развитие творческой активности, воображения, мелкой моторики, координации движений, чувство цвета, композиции.</p>	<p>Развитие творческого мышления, воображения, мелкой моторики, координации, умения слушать взрослого, выполнять его инструкции. Овладение нетрадиционными техниками рисования.</p>
--	---	---	---	-------------------------------	---	---

	<p>«штампинг». Дети, в определённой последовательности, штампуют фрукты (яблоки - половинкой яблока, лимон-половинкой картофеля, виноградную кисть формируют с помощью пробки).</p> <p>-Ребята, смотрите, какой нарядный натюрморт у нас получается!</p> <p>Мне кажется, он напоминает нам о лете, когда созревают фрукты, всё благоухает, цветёт, слышны пение птиц и жужжание пчёл. В воздухе - терпкий аромат цветов. Кстати, а вам не хотелось бы добавить в нашу картину ярких цветов. А где бы их нарисовать? (Ответы детей.)</p> <p>-Я покажу вам, как без помощи кисти, нарисовать очень красивые летние цветы. Но что это за цветы, узнайте, отгадав загадку.</p> <p>Длинный тонкий стебелёк, Сверху – алый огонёк. Не растенье, а маяк – Это ярко - красный ...(Мак)</p> <p>Педагог показывает, как с</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>помощью поролоновой губки и ватных палочек изобразить алые маки.</p> <p>Дети изображают летние букеты в кувшине, дополняя рисунок по своему желанию.</p>					
<b>Заключительная часть</b>	<p>-Ребята, наша работа подошла к концу. Давайте вспомним, что мы сегодня рисовали? (Ответы детей.)</p> <p>-А давайте, назовём наши натюрморты. (Дети предлагают варианты названия своих работ.)</p> <p>-Мне кажется, ваши работы достойны внимания, а вы смело можете называться художниками! Поэтому позвольте вам вручить памятные медали.</p> <p>Педагог «награждает» юных живописцев заранее подготовленными медальками.</p>	<p>Познавательное, речевое развитие.</p>	<p>Ситуативный разговор.</p>	<p>Слово Игра</p>	<p>Развитие связной речи, закрепление знаний, полученных в ходе занятия.</p>	<p>Развитие творческого мышления, воображения, мелкой моторики, координации, чувство цвета, композиции, желание экспериментировать с различными художественными инструментами, изобразительным и техниками. Владение устной речью, использование речи для построения речевого высказывания. Проявление творческой</p>

						Воспитание у детей желание видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
--	--	--	--	--	--	--











