

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 3 г.ТОМСКА
634506,г.Томск, п. Светлый, 36, т.98-10-33, инн/кпп 7017115651/701701001.

**Конспект открытого логопедического занятия автоматизация звука
[р]
«На арене цирка»**

Цель: автоматизация звука [р] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

1. Упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах, словах и предложениях.
2. Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза.
3. Совершенствовать лексико-грамматические категории.
4. Развивать целостное восприятие речевое дыхание и мелкую моторику.

Оборудование:

Разрезная картинка «*троллейбус*», карточки с цифрами, игрушки: собачка, слон , клоун, три «*тумбы*» (разноцветные кубики, картинки со звуком [р] в начале, в середине, в конце слова, мозаика, соломинки, картинки с изображением артикуляционных упражнений, настенное зеркало, мяч, звукозаписи музыкальных предметов.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

– Ребята, сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждет интересное представление. Но прежде нам необходимо размять язычок.

II. Артикуляционная гимнастика. Картинки с артикуляционными упражнениями прикреплены на двух прищепках и отвернуты от ребенка. Ребенок дует соломинкой на картинку и сдувает ее. Упавшее изображение дети выполняют.

– Впереди остановка. На чём можно ехать в цирк? Собери картинку, и ты узнаешь, на чём мы поедem в цирк. (*Ребенок собирает из частей картинку троллейбуса*)

– Так на чём мы поедem?

– На троллейбусе.

– Завели мотор! Поехали! «Мотор рычит P-P-P...» (дети громко произносят звук [p]).

III. Характеристика звука [p].

– Какой звук произносим? Какой он – звук [P]?

– Согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом, буквой P.

IV. Автоматизация звука.

1) в слогах

– Вот мы и в цирке. Как ты думаешь, какие артисты работают в цирке? Представление начинается. Выступают дрессированные собачки.

– Они знают цифры: произнесут им цифру, и собачки лают столько же раз.

– Я произнесу слог, а ты его повтори, соответствующее цифре количество раз:

пра – 2 дры – 3 пар – 2 пар – 3

пру – 3 бро – 2 рор – 3 рэр – 2

– Молодец!

2) в словах: образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

– На арене выступает клоун. Он пытается показать фокус:

большие предметы превратить в маленькие. Поможем ему?

– Да.

– Большое ведро, а маленькое ... ведёрко, коробка – коробочка,

Торт – тортик, помидор – помидорчик, картина – картиночка, карандаш – карандашик, рубашка – рубашечка.

3) в предложениях

– Как ты думаешь, что делает клоун в цирке? (Ответ ребёнка) Клоун смешит в цирке детей, вот и тебя он тоже хочет рассмешить.

– Послушай, правильно ли он говорит и исправь, если нужно ошибки.

Игра с мячом «Бывает, не бывает»

-Дровами рубят топор.

-Сахар грызет Иру.

–Дорога едет по грузовику.

-Градуcник несет врача.

– Забор красит Рому. Крышка накрыта ведром.

V. Развитие фонематического слуха. Образование существительных, обозначающие названия профессий.

– Во время представления громко играет цирковой оркестр. А какие звучат инструменты вы должны послушать и угадать (звучат звуки инструментов)

– Давай назовем их. Назови такие инструменты, в названиях которых есть звук [p] : барабан, труба, пианино, гитара, бубны, гармошка.

-А хотите тоже поиграть на инструментах. Давайте поиграем в игру, услышь звук. Как только вы услышите звук(р) сразу играйте на инструментах.

– Молодцы! А как назовём человека, который играет на гармошке? Отвечай, пожалуйста, полным ответом. (*Гармонист*)

VI. Динамическая пауза

– Если мы будем играть на гармошке, кем мы будем? (*Имитация игры на гармошке*)

Ирк – ирк – ирк – все любят цирк.

Тры – тры – тры – шары в руках у детворы

Тра – тра – тра – до свидания, детвора.

Пра – пра – пра – артистам отдыхать пора.

VII. Развитие звукового анализа.

– А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон.

– Ему по команде нужно занять одну из трёх тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [p] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине – на вторую, а если в конце слова – на третью тумбу. Логопед показывает картинки (*ромашки, комар, рыба, баран, забор, корова*)

Ребёнок называет картину, определяет место звука в слове и помещает слона на нужную тумбу.

-Прощаясь, артисты подарили нам мозаику, давай фишками мозаики выложим букву Р.

VIII Итог занятия.

– Пора возвращаться домой.

– Дети, скажи, выступление каких артистов тебе понравилось? Отвечай, пожалуйста, полным ответом.– А какой звук мы брали с собой в цирк?

Составил: учитель-логопед Дубинец Татьяна Вячеславовна

2022