

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр
развития ребёнка детский сад №3 г. Томск

Конспект организации коллективной образовательной деятельности с детьми
старшего дошкольного возраста
Тема: «Шмели и клевер»

Автор-педагог дополнительного образования
Симачкова Елена Владимировна

г. Томск 2023

Задачи приоритетной образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»: продолжать знакомить детей с новыми возможностями рисования поролоновой губкой и ватными палочками. Показать пример изображения шмелей гуашевой краской с помощью поролоновой губки, чтобы передать фактурность пушистого шмеля. Помочь детям освоить новый способ изображения цветов клевера: пучком ватных палочек. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Вызывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Задачи в интеграции образовательных областей

«Социально - коммуникативное развитие»: формировать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками, развивать самостоятельность, эмоциональную отзывчивость, позитивное отношение к творчеству.

«Познавательное развитие»: развивать познавательный интерес у детей, любознательность и познавательную мотивацию в освоении рисования различными материалами, помогать открывать для них эстетические и творческие возможности нетрадиционных способов рисования; развивать воображение и творческую активность; формировать у детей представление об объектах окружающего мира.

«Физическое развитие»: приобретать опыт двигательной деятельности, направленной на развитие координации движений, мелкой моторики рук; использовать пальчиковую гимнастику для снятия утомления у дошкольников и активизации речевых центров.

Предпосылки УУД: коммуникативные – умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; **регулятивные** – умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, **познавательные** – формирование познавательного интереса детей в освоении новых способов рисования, развитие воображения и творческой активности.

Оборудование для педагога: Ноутбук, звуковые файлы: звуки природы (жужжание шмеля), музыкальные произведения Н. А. Римского-Корсакова «Полёт шмеля» и «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Иллюстрации с изображением шмеля, клевера, магнитная доска, демонстрационный лист формата А-3 для показа педагогом этапов работы. В качестве сюрпризного момента: вырезанная из бумаги фигура шмеля, который держит в лапках конверт с медалями для поощрения детей в конце занятия.

Оборудование для детей: тонированные листы для рисования формата А-4; гуашь, баночки с водой, кисть «белка» № 3, три кусочка поролоновой губки (один

большого размера, два других более узкой формы), по два пучка ватных палочек, скрепленных скотчем, тканевые салфетки для кисти, контейнеры для отработанного грязного материала, влажные салфетки для рук.

Вводная часть

Дети приходят в кабинет, занимают места за рабочими столами.

- Ребята, это занятие мы начнём со звуковой загадки. Сейчас вы услышите звуки. Прослушайте их до конца и скажите, что вы представили.

Педагог предлагает детям закрыть глаза и прослушать звуки природы (жужжание шмеля).

(Ответы детей)

Педагог загадывает детям загадку, чтобы помочь им с правильным ответом.

На цветок, жужжа, садится,

Чтоб нектаром насладиться.

Он мохнатенький, как ель,

На пчелу, похожий...

(шмель)

Педагог вывешивает на магнитную доску иллюстрации с изображением шмеля.

-Ребята, мы с вами слушали звуки шмеля в природе. Но, оказывается, полёт и жужжание шмеля можно услышать в музыкальном произведении.

Послушайте отрывок из такого произведения композитора Римского-Корсакова, которое так и называется «Полёт шмеля» и попробуйте представить, как шмели ранним летним утром перелетают от цветка к цветку в поисках сладкой пыльцы.

Дети слушают музыку.

- Вы, наверное, догадались, что сегодня мы будем рисовать шмелей. Уже весна, и шмели проснулись и скоро наполнят поля и луга своим жужжанием.

Основная часть

Ребята вместе с педагогом рассматривают иллюстрации с изображением шмелей, отмечают характерные особенности насекомого: чёрно-жёлтая полосатая окраска и пушистую фактуру тельца.

Педагог объясняет, что быстро и легко нарисовать пушистого шмеля поможет поролоновая губка.

-Сначала, каждый из вас выберете положения листа: вертикальное или горизонтальное. Затем, подумает, сколько шмелей будет на рисунке: один, два, может три. Больше не нужно, иначе изображение будет слишком мелким.

Берём кусочек поролона, который большего размера, набираем поролоном жёлтую краску и печатными движениями формируем на тонированном альбомном листе цветовые пятна овальной формы.

Педагог показывает на демонстрационном листе принцип работы.

Дети рисуют на своих листах.

Поролоновая губка неравномерно заполняет краской изображение, что создаёт ощущение пушистой фактуры.

Отработанный поролон кладем в специальные контейнеры.

- Берём более узкий кусок поролона, набираем чёрный цвет, формируем на жёлтых пятнах полосы. Другим узким кусочком поролона печатаем белой краской «хвостик» шмелю.

Дети выполняют этот этап работы.

-Ребята, наши шмели почти готовы. С помощью кисти дорисовываем голову, концом кисти-усики, ножки. И, конечно, крылья.

Педагог демонстрирует приёмы работы, дети рисуют на своих рисунках.

Перед следующим этапом педагог предлагает детям сделать пальчиковую гимнастику.

-Давайте, дадим нашим пальцам расслабиться и отдохнуть.

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела.

(загибаем пальцы по одному)

А за нею шмель-шмелёк,

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики, глаза.

(делать кольца из пальцев, поднести к глазам)

Пожужжали, полетали,

(машут ладошками)

От усталости упали.

(уронили ладони на стол).

Педагог продолжает работу дальше.

- Ребята, наши шмели очень любят сладкий нектар. И собирать они его будут со сладких цветов лугового клевера. А нарисовать эти цветы нам поможет пучок из ватных палочек.

Педагог демонстрирует способ рисования ватными палочками.

-Окунаем ватные палочки в краску красного, розового, сиреневого цвета (на выбор детей) и в свободных местах на рисунке тычковыми движениями формируем цветы. Шмели у нас крупного размера, цветы будут тоже достаточно большие. Чистыми ватными палочками, с помощью белого цвета, создаём объём цветку, добавляя светлые лепестки. Белый цвет смешивается с основным цветом бутона, получаются более нежные оттенки.

Во время того, как дети выполняют работу, фоном играет музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов».

В течение всей практической части, педагог оказывает помощь тем ребятам, кто в этом нуждается.

Завершаем рисунок, дорисовывая кистью стебли и листья цветам.

Заключительная часть.

-Ребята, посмотрите, какие замечательные рисунки у вас получились! Мне кажется, что вы все справились с работой.

Педагог задаёт вопросы: «довольны ли ребята результатом своей работы»; «легко ли им было рисовать»; «как они запомнили способы создания рисунка».

Педагог сообщает об окончании занятия, выстраивает детей, чтобы отвести их в группу. В это время вновь звучит музыкальное произведение «Полёт шмеля». Педагог обращает внимание на фигуру шмеля-почтальона, который держит в лапках конверт с весёлыми медалями. Они вручаются детям в качестве поощрения.