

Мастер – класс для педагогов  
в нетрадиционной технике  
«Рисование шерстью или  
мягкая акварель»



Группа № 6:  
Федюкевич Е.И  
Вингерт Ю.С

## Цель:

Познакомить коллег с нетрадиционной техникой рисования.  
Поделиться опытом и создать картину  
в технике «Живопись шерстью»

## Задачи:

1. Ознакомиться с возникновением техники рисование шерсть.
2. Что такое «Живопись Шерстью»
3. Техника изготовления. Какие существуют виды выкладки шерсти.
4. Вид шерсти. Какие виды шерсти подходят для живописи.
5. Какие инструменты нужны для создания картины из шерсти.



A decorative border of colorful hot air balloons surrounds the text. The balloons are arranged in a grid-like pattern, with some at the top, bottom, and sides, creating a frame around the central text.

### Актуальность:

Сегодня «Живопись шерстью» как вид рукоделия популярен у ценителей натуральных и экологических материалов.

Дети, осваивая технику разнообразного выкладывания шерсти

Развивают моторику рук и интеллект. Развивают фантазию.

Работа с теплым и очень уютным материалом из непряженной шерсти благотворно влияет на эмоциональное и физическое состояние человека, ребенка. Рисую шерстью, дети осваивают средства выразительности.

Техника рисование шерстью или «*мягкая акварель*» относительно новая техника очень увлекательное занятие. Получаются красочные, необыкновенные работы. Сама техника не сложная и при желании и усидчивости справится и ребенок. изображения получаются яркими разнообразными.

Живопись шерстью как художественное направление появилось в 20 веке в германии, основоположником считается немецкий философ Рудольф Штайнер. Зная о доступности и распространенности этого материала, о его способности сваливать, он нашел способ, как окрашенную шерсть применить в качестве материала для рисования картин. Рисование цветной шерстью помогает людям справиться с напряжением, стрессом, творчески раскрыться.

Для рисования используется непряденая шерсть-гребенная лента меринос.

Рисунок выкладывается на нетканое полотно- что позволяет не скользить шерсти и выкладывать слоями как мазками краски. Работа помещается под стекло в рамку, что позволяет держатся слоям и сохраняет рисунок от пыли.

Для рисования используют различные методы: метод щипания, метод вытягивания, метод стрижки, метод отрывания, метод скручивания. Все эти методы можно сочетать между собой.

В нашей работе мы использовали тему золотой осени,

Выкладывая шерсть слоями разного оттенка, получилось передать красоту «золотой осени.»

Еще один интересный метод нетрадиционного рисования позволит с интересом и пользой провести время с детьми.



