

Консультация учителя-логопеда для педагогов и родителей.

подготовил учитель-логопед : Дубинец Т.В

Развитие графомоторного навыка у детей

Один из важных параметров готовности к школе является развитие моторики кисти ведущей руки, которая отвечает за скорость и навыки овладения письма в целом. Если ваш ребёнок хорошо, аккуратно рисует, штрихует или обводит, то скорее всего, он быстро освоит навыки письма. Учёными было выяснено, что и созревание и научение — факторы, которые равноценно необходимы для формирования мелкой моторики рук. Также известно, что развитие мелкой моторики тесно связано с речью. Профессор Кольцова М.М исследовала детей в возрасте 10-12 мес и пришла к выводу, что их речь, образно говоря, находится на пальчиках рук. Поэтому заниматься мелкой моторикой необходимо с 6 месячного возраста.

Возрастные особенности развития графомоторного навыка

1,5—2 года

Ребёнок крепко зажимает в ладони карандаш, что очень ограничивает его движения. Он еще не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса.

2—3 года

Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные, почти не ограничиваются.

3—3,5 года

Линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но еще плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.

3,5—4 года

Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация движений и зрительно

пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.

5 лет

Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку. Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.

6—7 лет

Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

Понаблюдайте за вашим ребёнком во время окрашивания и рисования. Если он переворачивает листочек, ему трудно менять направления линий, значит у него плохо развита мелкая моторика рук, что означает необходимость соответствующей тренировки. В противном случае, при обучении в школе возникнут определённые трудности. А именно, отставание в овладении графических навыков письма.

На что обратить внимание:

обращать внимание на *такие ошибки*:

- трудность пересчитать пальцы: пропуск то одного, то другого пальца;
- лишние движения на другой руке, ноге (синкинезии);
- при пересчете пальцев на обеих руках асинхронность движений, пропуски пальцев, возвраты;
- медленное выполнение отстукивания ритмов;
- при выполнении проб — повышенный мышечный тонус, резкость движений;
- в пробах на имитацию — отсутствие плавности движений, точности выполнений.

Для развития графического навыка следует использовать:

- графический диктант,
- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
- рисование по точкам, контурам, клеточкам;
- штриховки с различным направлением движения руки, силуэтные штриховки.

Не забываем и о развитии мелкой моторики рук, этому хорошо способствует:

- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на освоение предметных действий.

Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений. Немаловажно сразу обращать внимание ребёнка на правильность или неправильность его действий. Следите, чтобы ваш ребёнок вёл линию сверху вниз, слева направо, штриховал ровно и без пробелов и главное не выходил за контур. В 6—7 лет ребенок должен выполнять следующие **виды штриховок**:

- прямые вертикальные (сверху вниз),
- горизонтальные (слева направо),
- наклонные,
- клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити),
- полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши),
- крупными петельками.

Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15—20

мин. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.